

Тифлобиблиография как средство компенсации слепоты и социальной реабилитации незрячих

государственное казённое учреждение культуры
«Кемеровская областная специальная библиотека
для незрячих и слабовидящих»

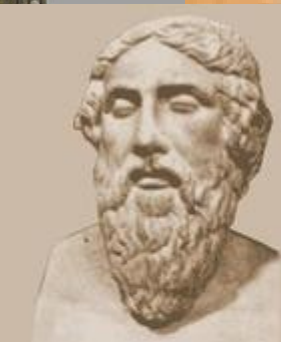
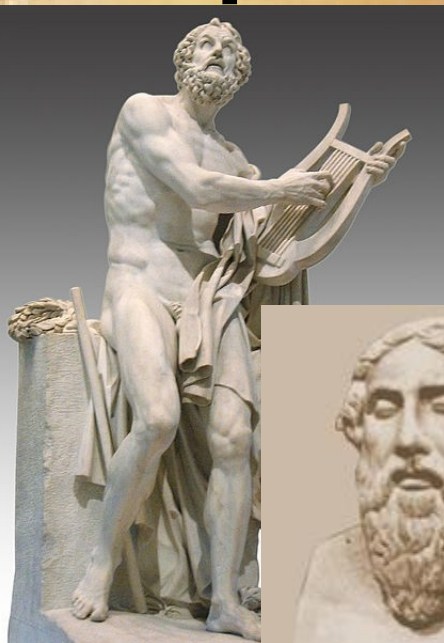
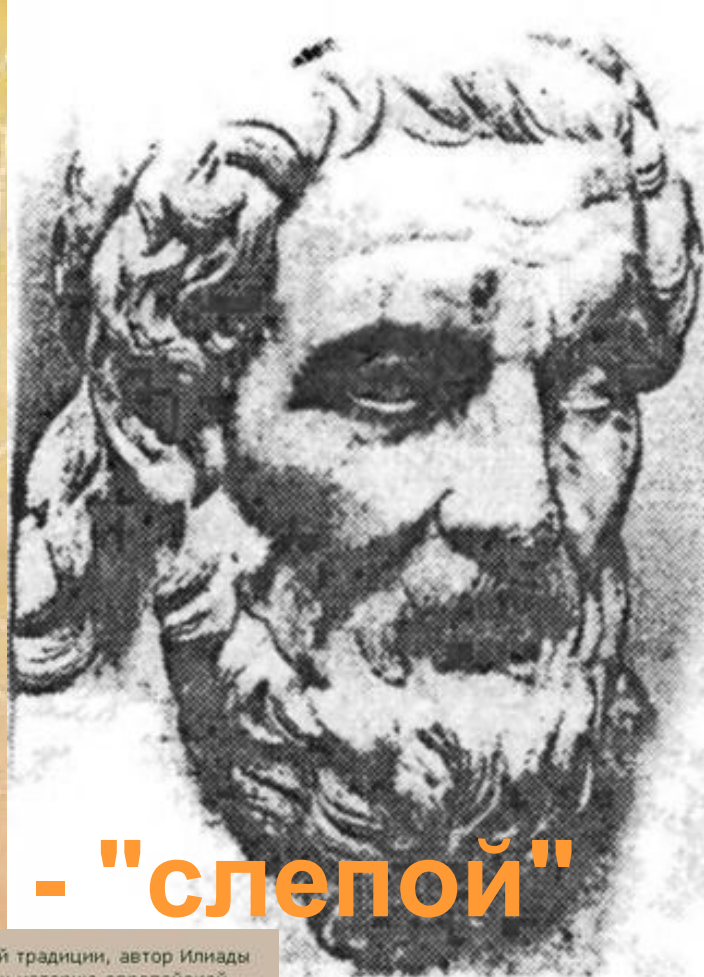
**Ведущий библиограф
Рысьева Надежда Викторовна**



с греческого

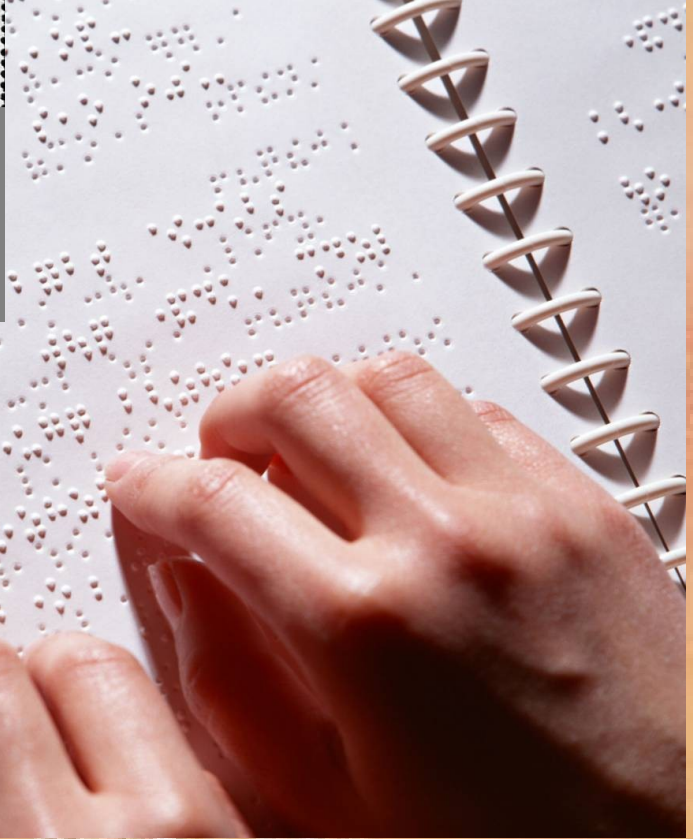
"typhlos"

- "слепой"



Гомер (Homeros), **Менид** - греческий поэт, согласно древней традиции, автор Илиады (Ilias) и Одиссеи (Odysseia), двух больших эпоей, открывающих историю европейской литературы. О жизни Гомера у нас нет никаких сведений, а сохранившиеся жизнеописания и "биографические" заметки являются более поздними по "роисхождению и" часто переплетены с легендой (традиционные истории о слепоте Гомера, о споре семи городов за право быть его родиной). С XVIII в. в науке идет дискуссия как относительно авторства, так и относительно истории создания Илиады и Одиссеи, так называемый "гомеровский вопрос", за начало которого повсюду принимается (хотя были и более ранние упоминания) опубликование в 1795 г. произведения Ф. А. Вольфа под заглавием Введение в Гомера (Prolegomena ad Homerum). Многие ученые, названные плюралистами, доказывали, что Илиада и Одиссея в настоящем виде не являются творениями Гомера (многие даже полагали, что Гомера вообще не существовало), а созданы в VI в. до н. э., вероятно, в Афинах, когда были собраны воедино и записаны передаваемые из поколения в поколение песни разных авторов. А так называемые унитарии отстаивали композиционное единство поэмы, а тем самым и единственность ее автора. Новые сведения об античном мире, сравнительные исследования южнославянских народных

эпосов и детальный анализ метрики и стиля предоставили достаточно аргументов против первоначальной версии плюралистов, но усложнили и взгляд унитариев. Историко-географический и языковой анализ Илиады и Одиссеи позволил датировать их примерно VIII в. до н. э., хотя есть попытки отнести их к IX или к VII в. до н.э. Они, по-видимому, были сложены на малоазийском побережье Греции, заселенном ионийскими племенами, или на одном из прилегающих островов.



The background of the slide features a warm, golden-brown color palette with faint, white, stylized leaf patterns scattered across it. The leaves vary in shape and size, some showing detailed vein structures. The overall aesthetic is natural and organic.

Особенность

тифлобиблиографии -

специфика восприятия информации

людьми

с ограниченными возможностями

здоровья по зрению

Высококачественное информирование о документах -

- компенсация слепоты
- социальная реабилитация
- адаптация в обществе

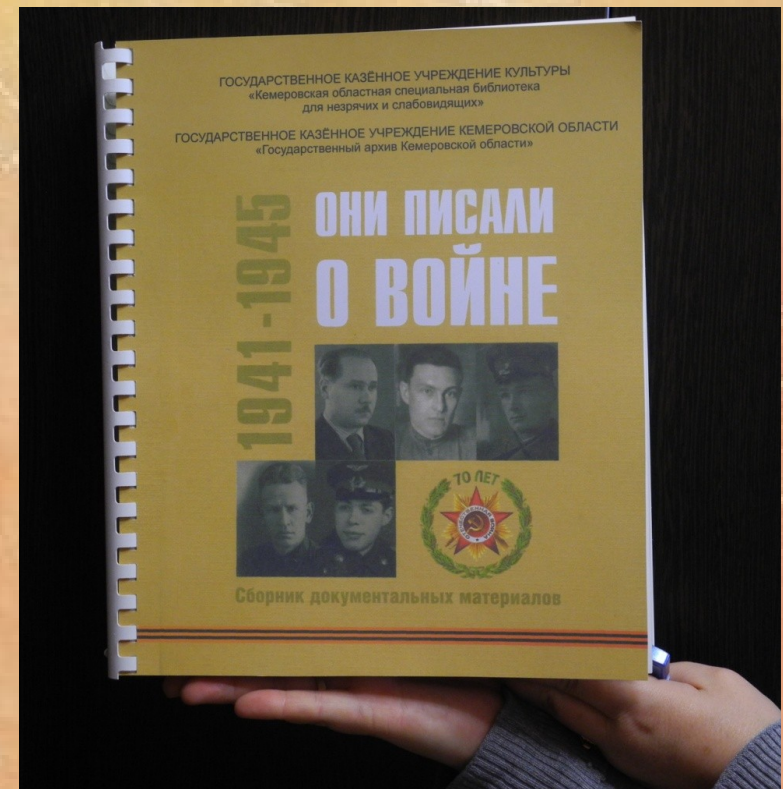
Черты тифлобиблиографии:

- Наличие библиографической информации об изданиях репродуцированных для людей с ограниченными возможностями зрения



Черты тифлобиблиографии:

- Библиографическая информация принимает форму репродуцированных изданий



Комплексное издание состоит:

- рельефно-графическое пособие;
- издание рельефно-точечного шрифта;
 - крупношрифтовое издание;
 - электронное издание;
 - аудиоиздание





ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ

Библиографический указатель

Абакан
2012

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

СОБАКА - ПРОВОДНИК СЛЕПОГО

Библиографический указатель

МОСКВА
2001

Тамбовская
ТОУНБ
имени А.С.Пушкина

ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»
Отдел правовой информации

Выборы в России:
теория и практика

Библиографический указатель

Тамбов
2012



Поэт, драматург, офицер.

Библиографический указатель
к 200-летию М.Ю. Лермонтова

Химки 2014

ЛИТЕРАТУРА о М. Ю. Лермонтове

Библиографический
указатель

1992

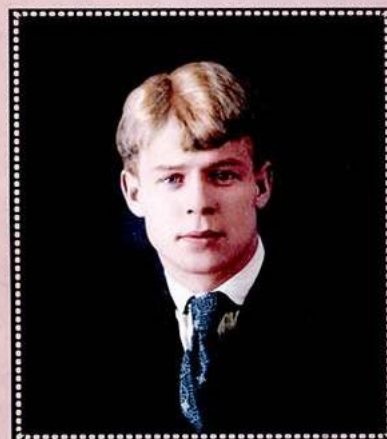
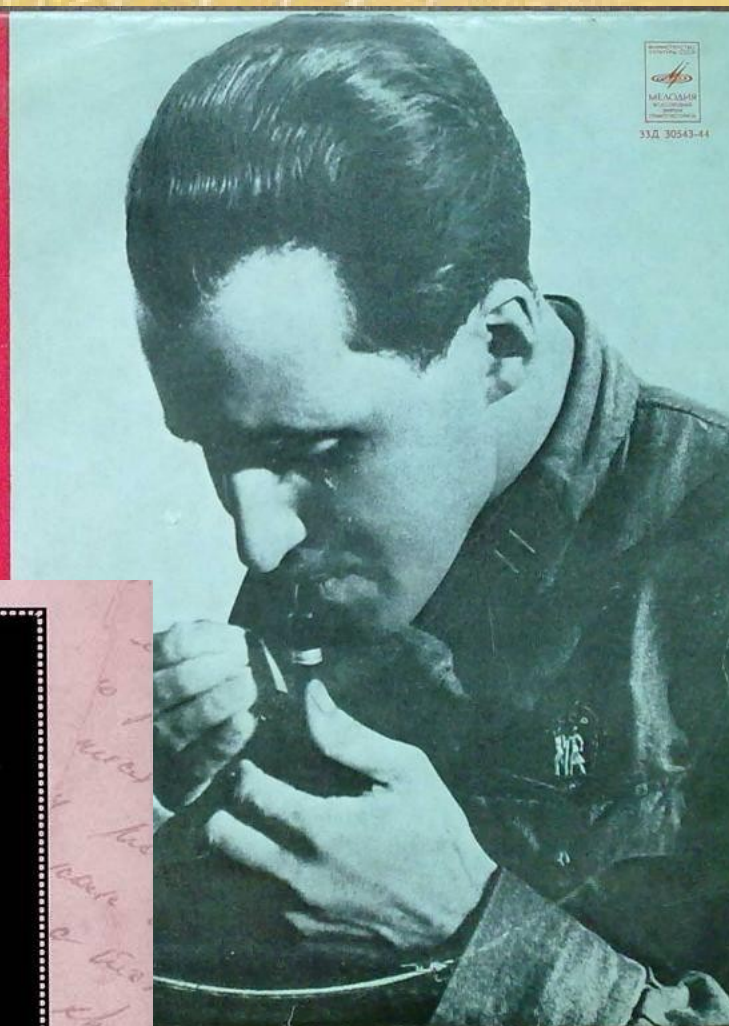




А.А. БЛОК

УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ

АНСТАНТИН
МОИЛОВ



С.А. Есенин.

Литература о жизни
и творчестве. 1921-2014 гг.

Библиографический справочник

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
"Кемеровская областная специальная
библиотека для незрячих и слабовидящих"



Бюллетень
новых поступлений
«говорящих» книг
за период 01.10.2015 - 31.10.2015

Кемерово 2015

ИСТОРИЯ

Носова, О. П. В объятиях удава: воспоминания узницы ГУЛАГа [Звукозапись] / О. П. Носова; читает Л. С. Юрова. - Кемер. б-ка для незрячих, 2015. - 2 кас. (6 ч. 48 м.). - С изд.: СПб.: Издательство СПбГТУ, 2001.

Девушка из Сибири пошла в армию во время Великой Отечественной войны. Поступила в военное училище, стала офицером. Служила на Дальнем Востоке. А через два года после войны была арестована с грудным ребенком на руках. Обвинили ее чуть не в шпионаже... В этой книжке ее воспоминания - рассказ бывшей узницы ГУЛАГа, всё вытерпевшей и помнящей - но сохранившей доброту, человечность и интерес к жизни. Кроме всего - это хорошо и интересно написано.

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Искусство быть здоровым [Звукозапись]: дайджест. - 2015. - N 3 / читает Л. С. Юрова. - Кемер. б-ка для незрячих, 2015. - 1 кас. (3 ч. 22 м.).

Искусство жизни.

1) Полонская, Л.

Когда душа поет [Звукозапись] / Искусство быть здоровым. - 2015. - N 3. - н. 1 д. 1 кас. - С изд.: 60 лет- не возраст. - 2015. - N 3. - С. 2 - 5.

Знаменитый художник Энди Уорхол говорил, что каждый имеет право на свои 15 минут славы. Чаще

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
"Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих"



БЮЛЛЕТЕНЬ
новых поступлений книг РТШ
за период с

всего эти мновения проходят в молодости. Но оказывается, и в зрелые годы можно сохранить азарт, кураж и желание победить - всё зависит от внутреннего настроя души.

2) Полонская, Л.
Двигатель жизни- любовь... [Звукозапись] / Искусство быть здоровым. - 2015. - N 3. - н. 1 д. 1 кас. - С изд.: 60 лет- не возраст. - 2015. - N 6. - С. 2 - 7.

"Валерий Золотухин по-настоящему, неправдоподобно молод. Молодость себе и своим героям даёт он сам",- такие слова можно прочитать в книге Александра Трутнева "От "Живого" до "Живого". Автор статьи беседует с актёром, писателем, художественным руководителем Театра на Таганке Валерием Сергеевичем Золотухиным о самом главном: о молодости, старости, о времени и о себе.

Сам себе доктор.

3) Борщенко, И.

Зачем жирафу длинная шея? [Звукозапись] /

Искусство быть здоровым. - 2015. - N 3. - сер. 1 д. 1 кас. - С изд.: 60 лет- не возраст. - 2015. - N 3. - С. 48 - 52.

Врач - нейрохирург Игорь Анатольевич Борщенко рассказывает о проблемах шейного отдела позвоночника и предлагает комплекс изометрической гимнастики.

4) Тарасов, Е.

ГКУК "Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих"

Тематический план

записи "говорящих книг"
 на 2012



Кемерово

родного хозяйства с каждым днем все шире используют информацию из космоса, как космическая техника помогает решить энергетические проблемы, избавить планету от загрязняющих ее производств.

Итого 40

Медицина

5. Бильрот, Т. Домашний уход за больными [Текст] / Т. Бильрот. - М.: ТОО "Гризад, Лтд", 1995. - 220 с. 12
 Теодор Бильрот
 Предлагаемая Вашему вниманию книга написана одним из известнейших врачей XIX века Теодором Бильротом.
 В книге в сжатой и доступной форме рассказывается об уходе за больными в домашних условиях. Впервые изданная в России сто лет назад, эта книга и в настоящее время не потеряла своей актуальности, поскольку в ней обобщены уникальные наблюдения и опыт ухода за больными, собранные великим хирургом за всю жизнь.

Итого 12

История

6. Бешанов, В. В. Брестская крепость [Текст] / В. В. Бешанов; оформ. худ. П. Волкова. - М. : Яуза: Эксмо, 2009. - 352 с. - (Великая Отечественная: Незвестная война). 16
 Этот подвиг был забыт на долгие двадцать лет - страна узнала о героях Брестской крепости лишь в начале 1960-х. Эта оборона стала символом стойкости и самопожертвования советского солдата. На захват Брестской крепости отводились считанные часы, но ее гарнизон продержался более двух недель, а последние защитники продолжали сражаться до поздней осени 1941 года. Теперь эти факты общеизвестны - однако в истории Брестской крепости еще немало спорных моментов и "белых пятен", а вопросов куда больше, чем ответов. Почему немецкое нападение застало ее защитников врасплох? Зачем накануне войны из крепости была выведен практически весь гарнизон? Каково было соотношение сил и потери сторон? И почему правду о "бессмертном гарнизоне" вычеркнули из народной памяти на два десятилетия?
7. Горончаровский, В. А. Гладиаторы в бою. На арене и полях сражений [Текст] / В. А. Горончаровский; оформ. сер. П. Волкова. - М. : Яуза: Эксмо, 2008. - 320 с. - (Воины Древнего мира). 16
 Книга Владимира Горончаровского - подробный и увлекательный рассказ о кровавом ремесле гладиаторов, об их обучении и вооружении, воинских обычаях и различных стилях боя, наградах и наказаниях, о стоимости бойцов и их шансах уцелеть, об их жизни и смерти - как на арене, так и на полях сражений.
8. Ключевский, В.О. Афоризмы. Исторические портреты и этюды. Дневники. М.: Мысль, 1993. - 415 с. 16
 Василий Осипович Ключевский
 В сборник избранных произведений одного из крупнейших отечественных историков, В.О. Ключевского, включены знаменитые афоризмы ученого, его красочные этюды о жизни и деятельности

прославлен также днев

9. Молча В. Ф. Мо Виктор Мо Книга завед чивова выхо графа Нико государстве Впервые в с века, аристе назвать пер

10. Носова О. Н. Носова Ольга Носова Девушка из училище, стотавана с гр В книге ее в сохранившей писано.

www

11. Собибор - восстание в лагере смерти [Текст] / сост. С. С. Виленский, Г. Б. Горбовицкий и др. - М.: Возвращение, 2010. - 256 с. 12
 Восстание узников лагеря смерти Собибор в октябре 1943 года, которым руководил советский лейтенант Александр Печерский - одна из самых героических страниц еврейского Сопротивления в годы Второй мировой войны. Хорошо известное на Западе, оно мало знакомо российскому читателю. В предлагаемой книге история этого восстания воссоздается на основе большого числа документов. Некоторые из них ранее не публиковались.

12. Соколов, А. Н. Святой благоверный великий князь Дмитрий Иоаннович Донской и Куликовская битва [Текст] : Обзорные публикации / А. Соколов; рец.: Д. Ю. Кривцов, Ф. А. Селезнев, Ю. Г. Галай и др. - Н. Новгород, 2010. - 400 с. + 88 с. ил. - вклейки. 16
 Александр Соколов
 В книге протоиерея храма Сретения Господня г. Балашиха Нижегородской области, действительно члена Русского исторического и историко-родословного общества (г. Москва), члена общества «Нижегородский краевед» Александра Николаевича Соколова излагается краткая история Руси на протяжении XIV-XV веков. Особое внимание уделяется Владимирскому великому князю накануне Куликовской битвы, жизни и деяниям главного персонажа книги - великого князя Дмитрия Иоанновича Донского. Прослеживается ход сражения на Куликовском поле и его историческое значение для судеб России.

Итого 112

КАТАЛОГ

озвученных книг,
 изданных в Кемеровской областной
 специальной библиотеке для
 незрячих и слабовидящих
 в 2012



Екатерина ЖЕЛЕЗНОВА
 РАЗВИВАЛОЧКИ от 1 до 5



Кемерово

ЯНВАРЬ

2 января

70 лет со дня рождения В. З. Денискиной, тифлопедагога, кандидата педагогических наук, заведующей лабораторией содержания и методов обучения детей с нарушением зрения Института коррекционной педагогики Российской академии образования.

Денискина Венера Закировна – заведующая лаборатории содержания и методов обучения детей с нарушением зрения ГНУ «ИКП РАО», кандидат педагогических наук, специалист в области тифлопедагогики, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Опубликовала работы по вопросам методики преподавания математики детям с нарушением зрения, по проблемам специфики их воспитания, социализации и др.; является автором и/или составителем общеобразовательных и коррекционных программ (математика, развитие осязания и мелкой моторики), по которым специальные (коррекционные) учреждения детей с нарушением зрения.

Читает лекции по проблемам развития, во обучения и подготовки к самостоятельной различных категорий детей с нарушением (слепых, слабовидящих, детей с косоглазием, амблиопией).



Кемерово
2015







Коррекционная педагогика
теория и практика
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
№1 (63), 2015

- Лаин Е.А., Шипилова Е.В.
Организация практик студентов по направлению «Специальное (дефектологическое) образование»: опыт ВГСПУ
- Малкова Т.П.
К вопросу о надомном обучении детей-инвалидов по зрению с комплексными нарушениями
- Фуреева Е.П.
Влияние речевого развития детей с задержкой психического развития на их коммуникативные возможности
- Вараксина М.Л.
Использование русской народной игрушки в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с задержкой психического развития и с общим недоразвитием речи





**СПИСОК
УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЙ,
ДАЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ ЛЮДЯМ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ**

**СПИСОК
УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЙ,
ДАЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ ЛЮДЯМ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ**

**СПИСОК
УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЙ,
ДАЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ ЛЮДЯМ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ**

**СПИСОК
УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЙ,
ДАЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ ЛЮДЯМ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ**

**СПИСОК
УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЙ,
ДАЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ ЛЮДЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

1	8	1							
2	9	16							
10	17	24							
11	18	25							
19	26								
ОКТАБРЬ									
3	12	19	26						
13	20	27							
14	21	28	4	11					
15	22	29	5	12					
16	23	30	6	13	20				
17	24	31	7	14	21	28			
8	25		1	8	15	22	29		
НОЯБРЬ									
31	31	30	30	31	30	31			
23	21	22	22	22	20	23	25		
8	10	8	26	9	10	8	27		
14	168	176	526	176	159	183	518		
6	151.2	158.4	475.2	158.4	143	164.6	466	941	
4	100.8	105.6	316.8	105.6	95	109.4	310	626.8	



The background of the slide features a warm, golden-brown color palette with a subtle, artistic pattern of leaf veins and shapes. The leaves are rendered in a light, almost white or pale gold tone, creating a delicate, lace-like effect against the darker background. The overall aesthetic is soft and natural, evoking a sense of autumn or a gentle, organic theme.

Спасибо за внимание!