

Современная подростковая литература



субъективный
взгляд
одного
библиотекаря

Современная подростковая литература : почему это важно и почему это интересно?



Рискни!
Откроешь
новое имя!

Издавать или
не издавать?

Для души
или
для продажи?

Рискованный
сегмент
для издателей.
Подростки
не читают!



А Барто точно
продашь!

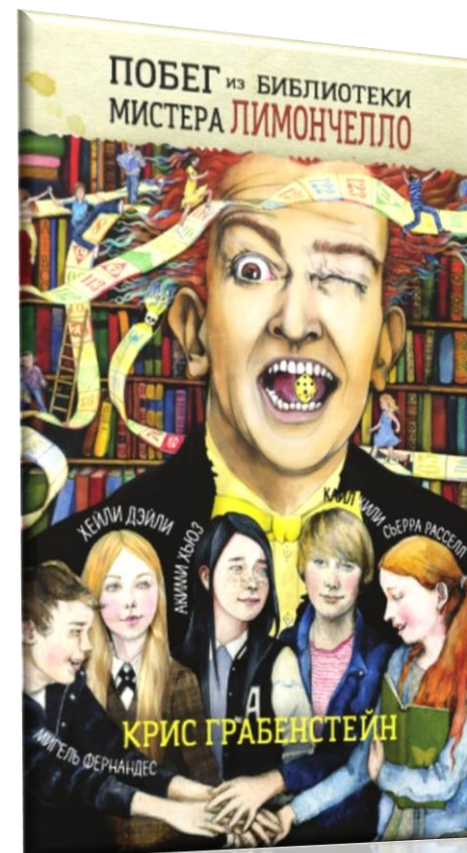
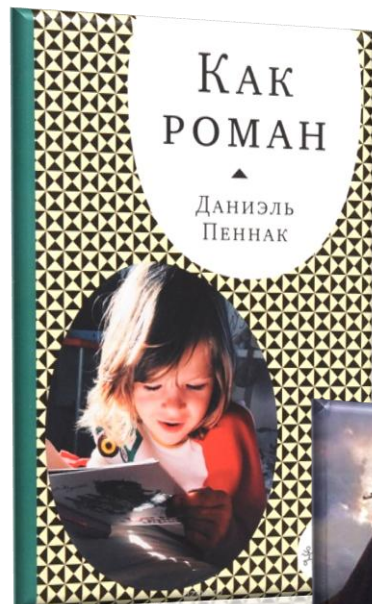


Мотивированные
подростки
читают!



Не читает?

Можно попробовать вот это...



Устаревший метод.
Не работает



Читает. Что рекомендовать?

Куда смотреть, чтобы увидеть?



в поисках современной качественной литературы

- **Критика**

обзоры на профессиональных ресурсах, личных страница, газеты, журналы, сайты, сообщества

- **Ярмарки, фестивали**

презентации книг, встречи с писателями, круглые столы (информация об этих мероприятиях)

- **Издательства**

Издательская политика, бренд, имидж, авторы, серии

- **Премии**

победители, лауреаты, short list, long list

- **Книжные магазины**

рейтинги продаж

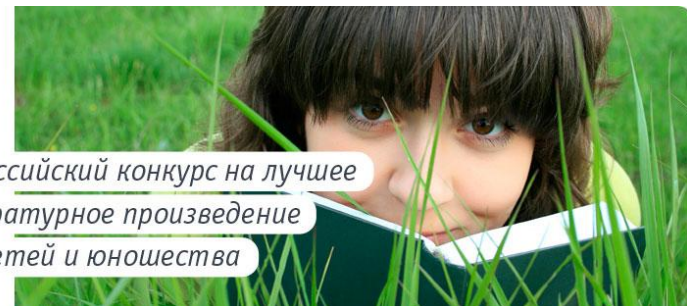
Порядок необходим глупцам,
гений же властвует над хаосом.
Альберт Эйнштейн



Подростковые литературные премии. Россия



Всероссийский конкурс на лучшее
литературное произведение
для детей и юношества



Премия имени Александра Грина — российская литературная премия, учреждённая в 2000 году к 120-летию со дня рождения писателя **Александра Грина** Союзом писателей России и администрациями городов **Кирова** и **Слободского**. Премия присуждается за произведения для детей и юношества, проникнутые духом романтики и надежды, и может быть присуждена как за отдельные произведения, так и за творчество в целом. Лауреату вручается знак с изображением А. С. Грина и соответствующий диплом.

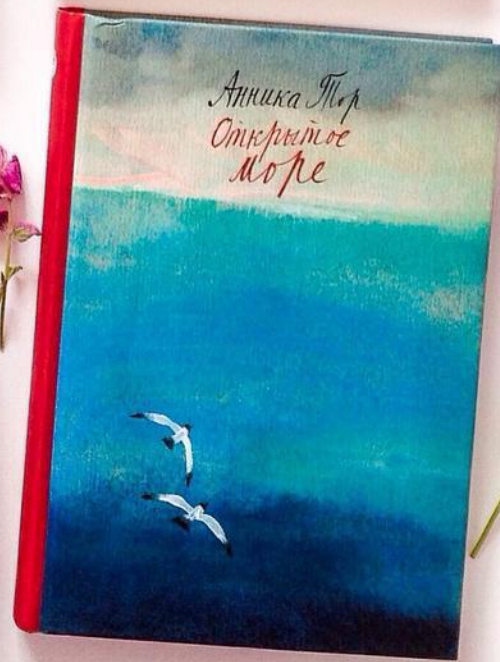
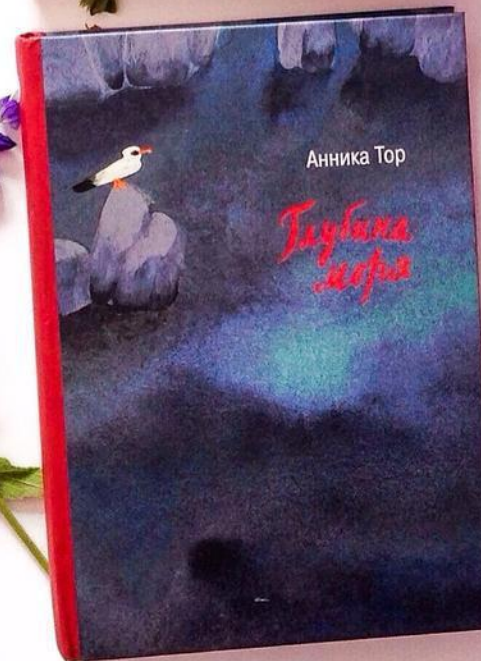
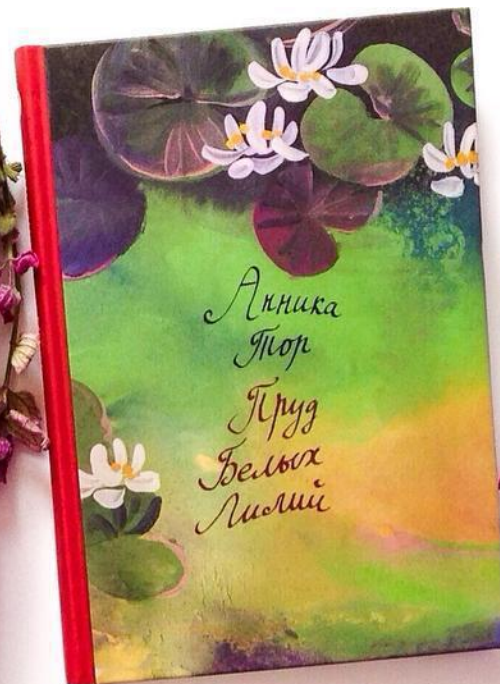
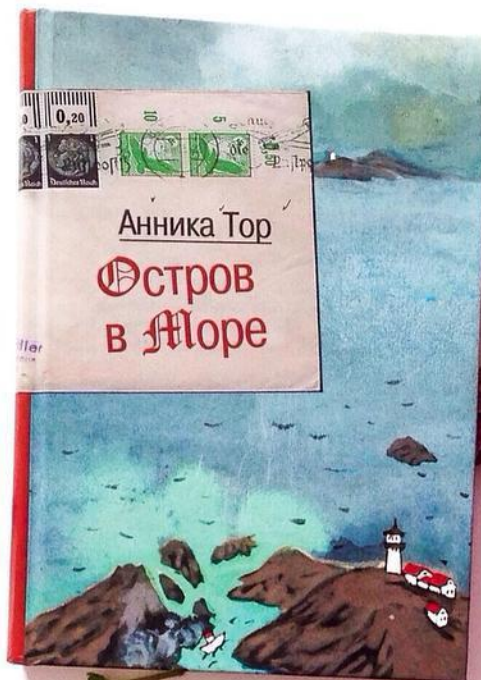
Международные детские литературные премии



Astrid Lindgren Memorial Award

© Illustrations: Björn Berg, Ingrid Vang Nyman, Don Wiklund

Аника Тор



Мари Од Мюрай



Беатрис Поттер



Жаклин Келли



12-15

Антисталинская прививка

16+

Тод Штрассер

ВОЛНА



Тод ШТРАССЕР

ВОЛНА

Перевод с английского Евгении Лавут

М.: Самокат, 2013. - 160 с. - (Встречное движение). - 137 × 196 мм

О реальных событиях, произошедших в американском колледже в 1967 году. На уроке о Третьем рейхе шестнадцатилетние подростки не верят, что немцы, народ Шиллера и Гёте, могли не заметить и не остановить зарождение фашизма в стране. И тогда учитель решает на необычный эксперимент, который призван наглядно показать, что фашизм начинается с пошаговой поддержки диктатуры, ущемляющей права «иных» или несогласных, большинством. Невозможно заранее знать, сумеешь ли ты выстоять против большинства или из трусости или неспособности мыслить самостоятельно станешь частью бесчеловечной машины по физическому и моральному уничтожению «иных».

Слова учителя о том, что события истории могут повторяться, в ходе эксперимента подтверждаются, ситуация выходит из-под контроля. Чтобы «разбудить» заигравшихся детей, учителю приходится прибегнуть к способу, который для некоторых из участников станет настоящим шоком и останется в памяти на всю жизнь.

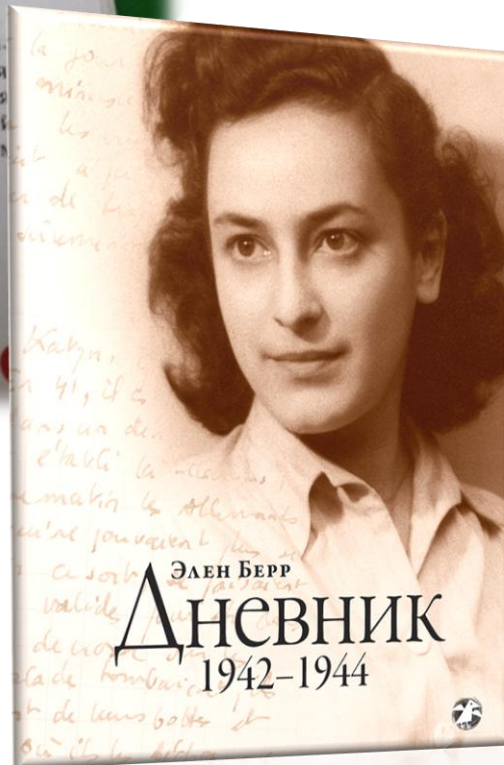
Книга — предостережение.

87

14-18



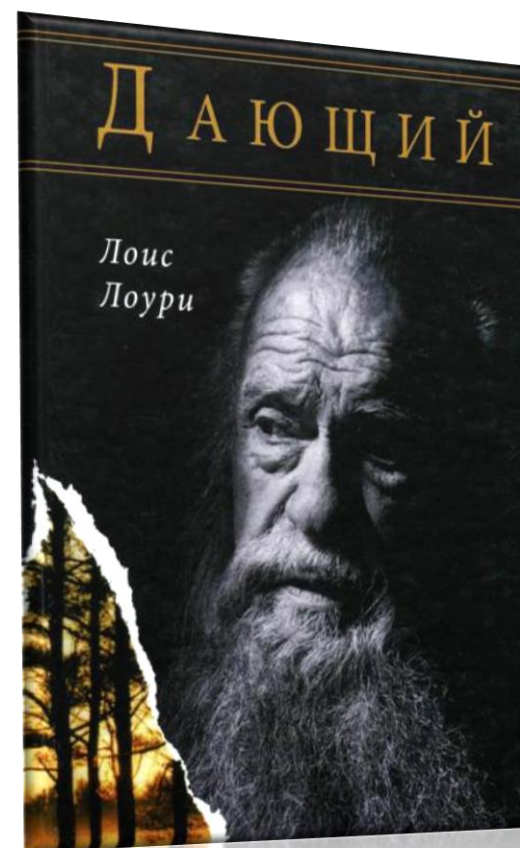
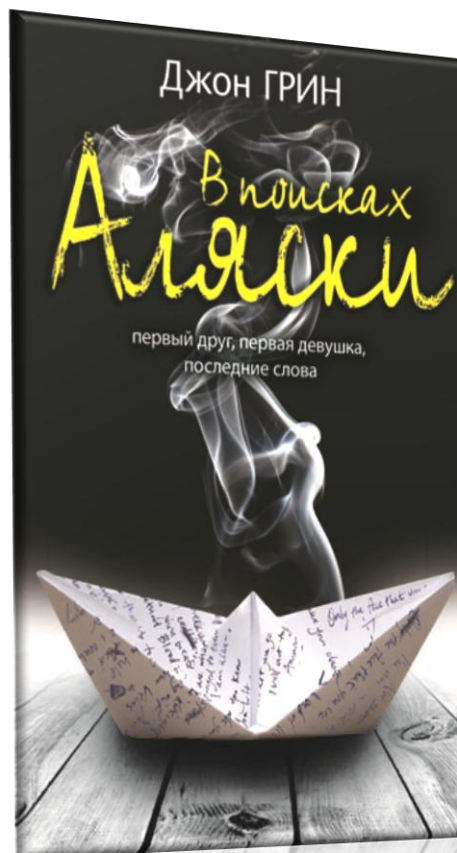
Антигитлеровская прививка



ЭЛЕН БЕРР

ДНЕВНИК

1942-1944



ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА ГОДА
ПО ВЕРСИИ THE SUNDAY TIMES

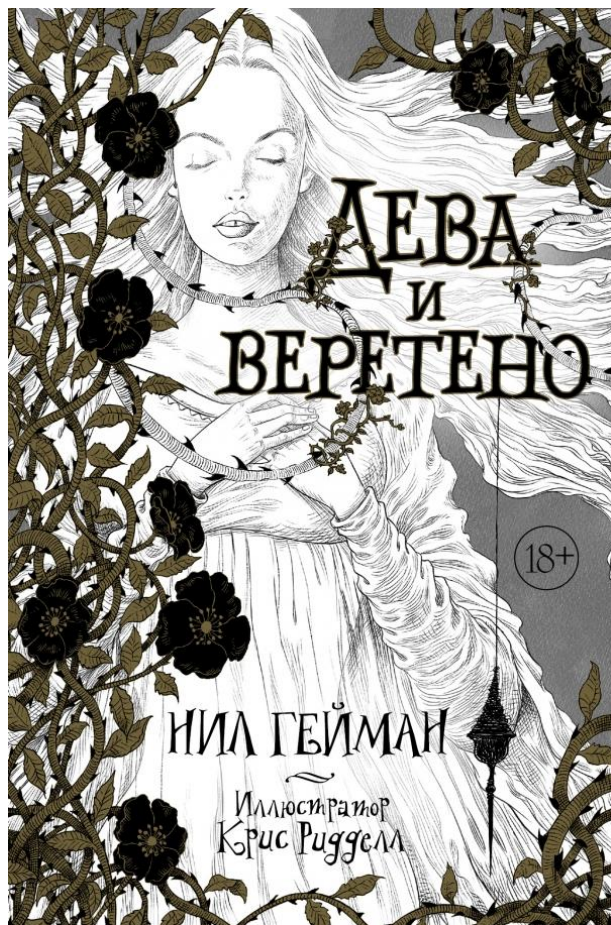
Нил Гейман

НО МОЛОКО,
К СЧАСТЬЮ...



Иллюстратор Крис Ридгелл





ВЫБОР ВСЕ ЕЩЕ ЕСТЬ,
ПОДУМАЛА ОНА.
ВЫБОР ЕСТЬ ВСЕГДА.





Международный конкурс имени Сергея Михалкова, учрежденный в 2008 году, призван содействовать росту популярности современной русскоязычной литературы для подростков. На сегодняшний день это единственная профессиональная премия в области детской литературы на русском языке. Конкурс проводится один раз в два года. Его география чрезвычайно обширна. Рукописи на конкурс приходят со всего мира: из Канады, США, Израиля, Германии, Польши, Латвии, Финляндии, стран СНГ, Российской Федерации.

поработали на имидж,
и теперь имидж работает на них ☺



Не отдельные книги, а целые серии

Не отдельные книги, а целые серии

Серии «Вот это книга!» , «Встречное движение» (изд-во «Самокат»)

Серия «Недетские книжки» (изд-во «Розовый жираф»)

Серия «Вwəɖə əṭṭwotɕəɲ» (изд-во «РОСМЭН» лауреаты и участники конкурса «Новая детская книга»)

Мелкие следы истории быстрее засыпает пыль. Леонид Сухоруков



Сложный XX век

Книга - возможность увидеть историю по-другому



**Книга - предлог начать
разговор на трудную тему**



Книга - еще один повод задуматься о связи поколений

Мало текста – много смысла





...в пустыне два окопа.





Чёрный Пёс увидел Крошечку...
поднялся, поклонился и ПОДБИЛ
на неё.
— Ого, какой ты БОЛЬШОЙ! —
сказала Крошечка. — Ну и
каким же ты к нам
пришёл?
Чёрный Пёс
наклонился и по-
казал ей ОБОИХ
Крошечку.







**Фэнтези – наиболее изученный
«расшаренный» подростками жанр**

**Рекомендуют
друг другу в сетях**





Издательство «РОСМЭН»



Андрей Жвелевский Евгения Пастернак



Если очень коротко, то :
И один в поле воин, но Вместе мы сила!

вонила читательн... x Приключения детской ли... x Я пока я на краю — Ян

93579797389599?pnref=story

и предметы



Андрей Жвалеvский с Евгенией Пастернак.

25 ноября в 1:35 · 👤

Позвонила читательница. Сказала про "Пока я на краю": "Это лучшая ваша книга!". И еще: "Это настоящий европейский роман!". И добавила: "Вы получите Нобелевскую премию, вот увидите!"
Даже жаль, что это была моя мама



Ха-ха



Комментарий



Поделиться

Андрей Жвалеvский
Евгения Пастернак

Пока я на краю



Нина Дашевская



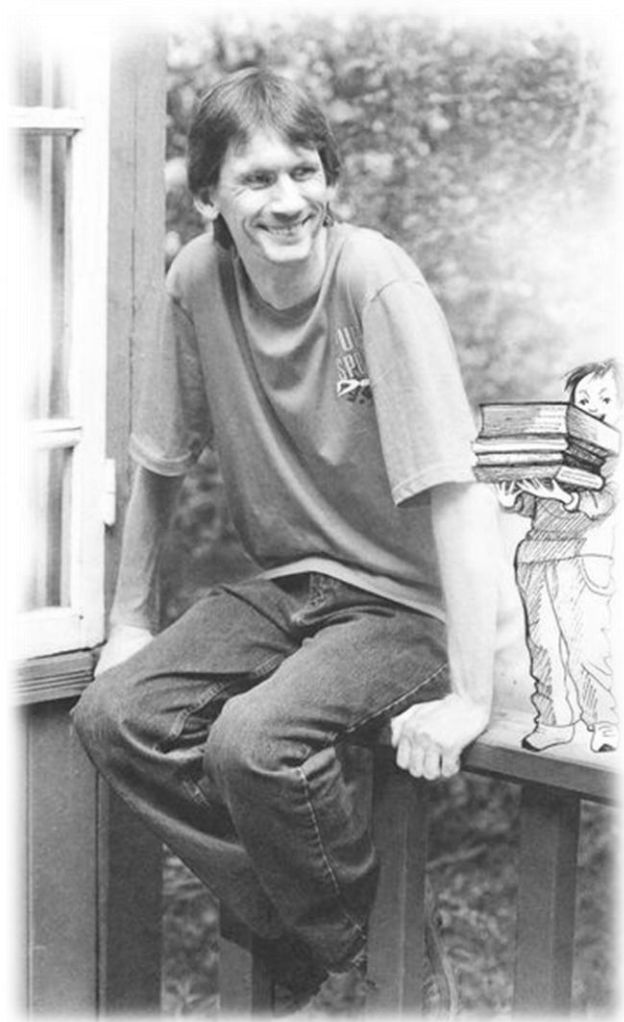
Если очень коротко, то:
Все преходяще,
а музыка вечна!



Дарья Вильке

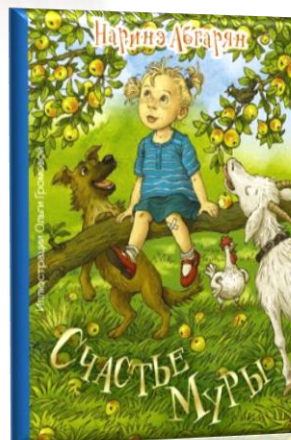


Станислав Востоков



Если очень коротко, то :
душа народа бессмертна

Наринэ Абгарян



Евгений Рудашевский

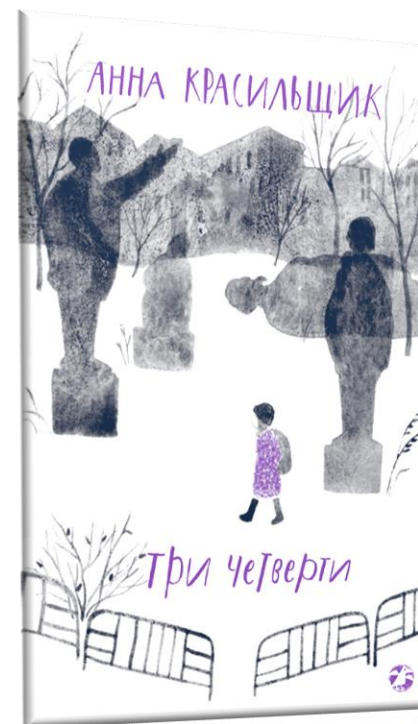
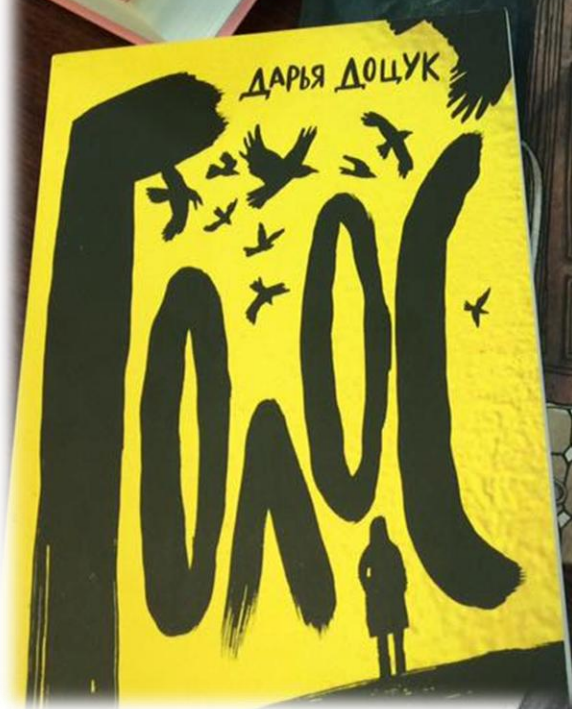




ИСТОРИЯ СТАРОЙ КВАРТИРЫ

Книжки
описание
и описание
культуры души

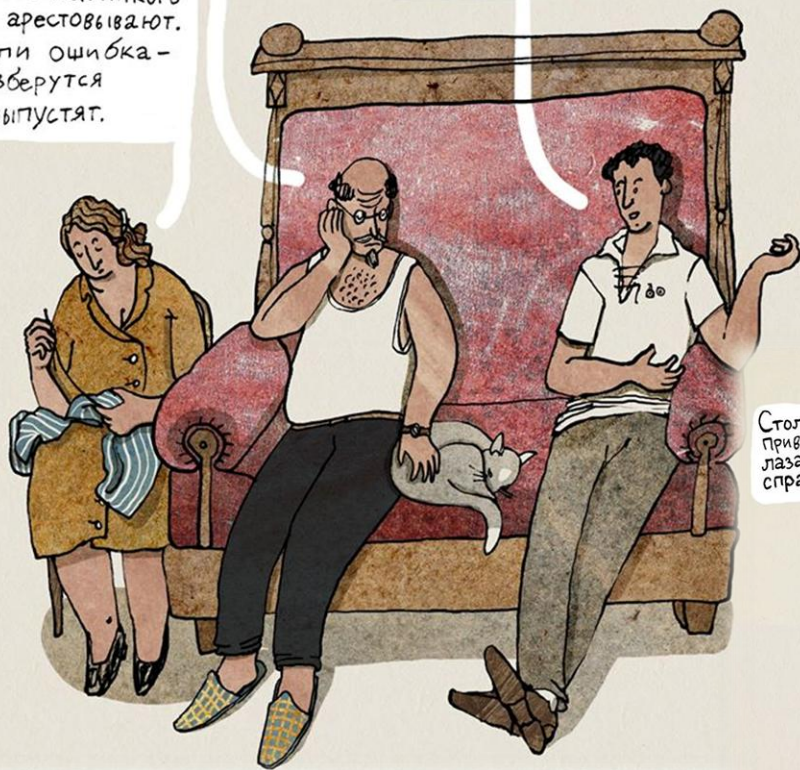
АЛЕКСАНДРА
ПЕТУШИНА
МАШИНА
ТЕКСТ



Должно быть, тут какая-то ошибка, Я давно знаю Льва Яковлевича — он порядочный человек,

У нас в стране просто так никого не арестовывают. Если ошибка — разберутся и выпустят.

Что значит — порядочный человек? Вы, Илья Степанович, политически близоруки. Вы что — газет не читаете? Сегодня нужно быть бдительным — всюду могут быть шпионы и диверсанты!



А он мне говорит: «Вы же Инженер, значит, можете выдать Западу наши военные тайны». Да не знаю я никаких тайн! Хорошо хоть нашел работу сторожем, а то и за тунеядство могут упереть.

Что ты хочешь — Богомольный с 66 года в отказе сидит. Был бы ты не инженер, а завмаг — давно бы выпустили.

Какой из меня завмаг...

А кто такой Галич?



Столько раненых привозят — везде лазареты, как вы справляетесь?

Илюша, как там на фронте?

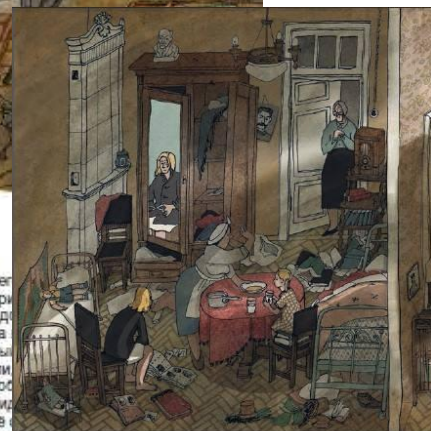
Черт знает что! Обмундирования, сапог не хватает. Солдаты замерзают в окопах. Лекарств не хватает. Потери огромные.

Папа, расскажи про войну!



Сложный XX век

История, которую рассказывают не только люди, но и вещи



Федя Штейн:

9 мая

1945

Победа! Война закончилась! Тома с Лидой побежали на Красную площадь, и я с ними, а там все обнимаются, плачут и смеются, поют. Девчонки друг с другом танцуют под гармошку, военных качают! В небо подняли огромный портрет Сталина на аэростатах, а вечером был салют — просто мировецкий! И в квартире у нас тоже был праздник — на кухне. На всех — две банки тушёнки, и каждому — по куску хлеба с маслом. Белого! Томка потащила танцевать Серго — одноногого лейтенанта, которого к нам в кухонный чулан подсадили. Бабушка тётку Нелли обняла, уж на что они друг друга не любят, а стоят вдвоём и плачут. А я всё ждал, когда дверь откроется и войдёт папа. Раньше я был маленький и не понимал. Если мама говорила: «Вот кончится война, вернётся наш папа и Николка, и мы тогда...», то я спрашивал: «И дедушка вернётся?» Теперь

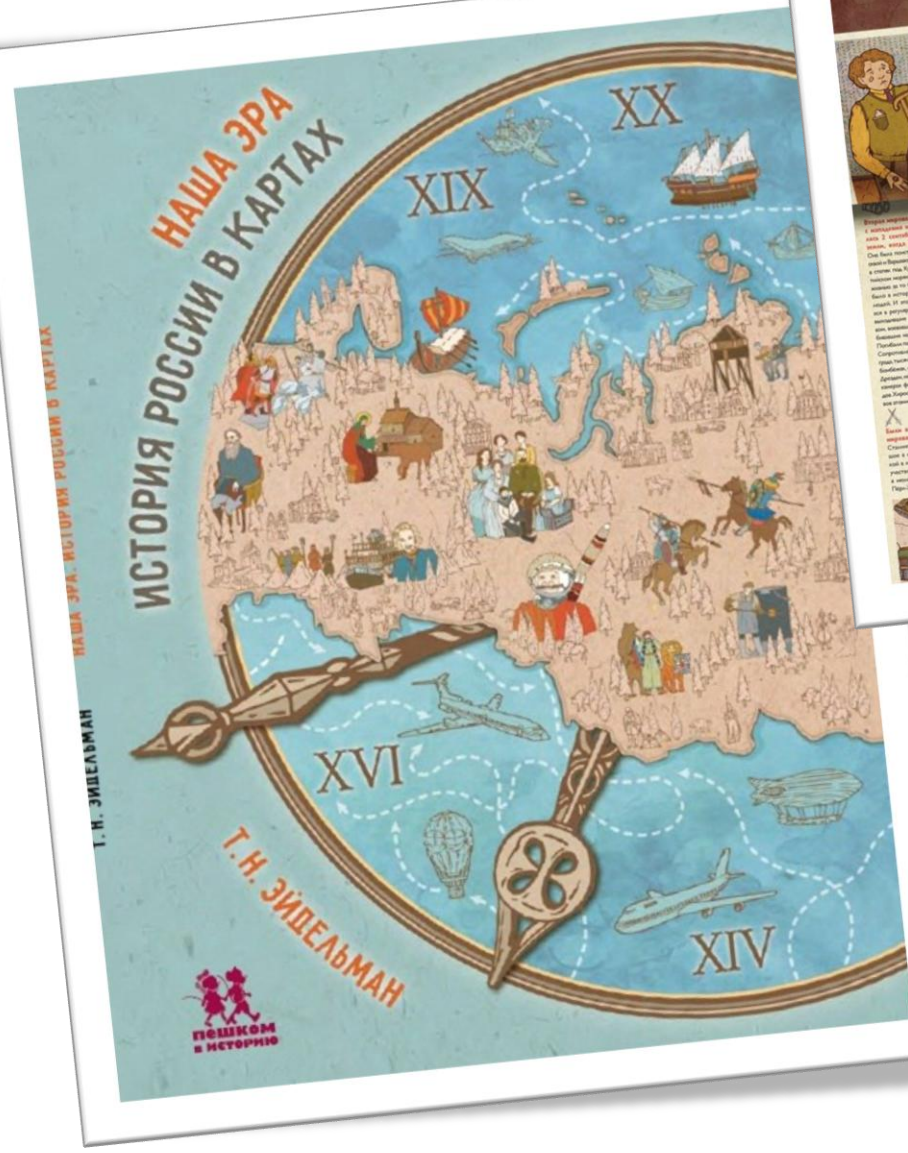
я уже совсем большой и знаю: дедушка умер и больше мы его па-то жив, и лечит наших бойцов, и письма мне пишет: «Фри, слушайся её и бабушку. Учись хорошо». И я смотрел на дедушку, где мы втроём и мама в белом платье, со мной на руках, а я и думал, что папу я сразу узнаю — он высокий, кудрявый, фэйке-соколке. И пока все чокались за победу, танцевали песни, я всё ждал папу. Наконец, в дверь позвонили, я пошёл, а там стоит какая-то незнакомая тётка в форме. Мама с Лидой «Соня! Сонечка!» Мама сказала, что она наша соседка, ещё совсем и не помню. В тот день папу я не дождался, ведь он был так далеко от Москвы. Мы увидели его только через полтора года, так и не вернувшись.

Тома Муромцева:

21 октября

1937

Никола и проснулся, потому что раскричался Федя. За окном было ещё темно. Слышу, как бабушка говорит тётке Марусе: — Спать вы над ребёнком издеваетесь! Он же голый у вас! А дядя Никола — из-за этого спит. — Елена Николаевна, ну что вы говорите, вы же культурная женщина! Фридажка нужно кормить строго по часам. Тут я мама проснулась. — Из-за ваших научных методик девочка полнотой не спит, а потом в школу войдёт и встанет! Никола, что ты молчишь, скажи что-нибудь! Пока они спорили, Федя всё плакал. И тут в дверь позвонили: два длинных, один короткий. Это не к нам, к соседям. К Сергееву. К какой лучшей подружке — Игорю. Кто же это к ним так позвонит? Может, погнались с милицией? Мимо нашей двери



Дадим им шанс...



субъективный
взгляд
одного
библиотекаря



Современная подростковая литература

Благодарю за внимание!