# Инструкция по обработке файлов формата TIFF с целью применения к изображениям требований регламента при помощи Adobe Photoshop

Настоящая инструкция содержит краткое описание корректировки (исправление наклона текста и краев страницы, осветление или затемнение фона документа, удаление темных пятен) с помощью программы Adobe Photoshop.

Обычно программа имеет такой ярлычок



Чтобы воспользоваться программой Adobe Photoshop, нужно запустить приложение Photoshop.

10.06.2013 11:37	Расширение при
10.06.2013 11:37	Расширение при
10.06.2013 11:39	Приложение
10.06.2013 11:37	Файл "ЕХР"
10.06.2013 11:37	Файл "LIB"
	10.06.2013 11:37 10.06.2013 11:37 10.06.2013 11:39 10.06.2013 11:37 10.06.2013 11:37

 Запускаем ПО Adobe Photoshop. Далее нас интересуют файлы имеющие формат TIFF, ранее отсканированные, названные и пронумерованные по установленным правилам. Например: - из уже отсканированного материала

ueninskij_sbornik_XXIII_001	1891 x 2772	14 931 KB	13.11.2013 9:44	ACDSee Pr
ueninskij_sbornik_XXIII_002	1721 x 2653	8 345 KE	13.11.2013 9:44	ACDSee Pr
ueninskij_sbornik_XXIII_003	1721 x 2587	3 067 KB	13.11.2013 9:44	ACDSee Pr
ueninskij_sbornik_XXIII_004	1721 x 2622	3 058 KB	13.11.2013 9:44	ACDSee Pr
ueninskij_sbornik_XXIII_005	1709 x 2649	2 799 KB	13.11.2013 9:44	ACDSee Pr
ueninskij_sbornik_XXIII_006	1683 x 2611	2 496 KB	13.11.2013 9:44	ACDSee Pr
ueninskij_sbornik_XXIII_007	1754 x 2649	2 957 KB	13.11.2013 9:44	ACDSee Pr
Eeninskij_sbornik_XXIII_008	1775 x 2676	2 867 KB	13.11.2013 9:44	ACDSee Pr

создаем файлы с изображением одинакового размера, и определённого размера файла обычно не превышающего 6 Мб для формата А4 серого изображения,

🚾 Leninskij_sbornik_XXIII_001	2600 x 3852	26 749 KB	25.10.2013 9:16	ACDSee Pr
ueninskij_sbornik_XXIII_002	2600 x 3852	15 987 KB	25.10.2013 9:16	ACDSee Pr
ueninskij_sbornik_XXIII_003	2600 x 3852	6 435 KB	22.10.2013 9:33	ACDSee Pr
ueninskij_sbornik_XXIII_004	2600 x 3852	6 440 KB	22.10.2013 9:34	ACDSee Pr
ueninskij_sbornik_XXIII_005	2600 x 3852	5 674 KB	22.10.2013 10	ACDSee Pr
ueninskij_sbornik_XXIII_006	2600 x 3852	5 418 KB	22.10.2013 10	ACDSee Pr
ueninskij_sbornik_XXIII_007	2600 x 3852	6 026 KB	22.10.2013 10	ACDSee Pr
🚾 Leninskij_sbornik_XXIII_008	2600 x 3852	5 705 KB	22.10.2013 10	ACDSee Pr

при этом контролируя, чтобы заранее определенные страницы были цветные, а остальные в градации серого и с разрешением не менее 300dpi

- 2. Открываем нужный нам файл для обработки или корректировки:
  - Файл -> Открыть



- в открывшемся окне ищем нужную нам папку, в которой выбираем интересующие нас файлы с



Небольшой образ открытого изображения виден в маленьком окошке с вкладкой «*Навигатор*», где можно приближать или удалять нужный участок изображения при обработке



Область, внутри красной рамочки навигатора, выглядит на основном рабочем поле, запущенной программы  Чтобы обрабатываемое изображение приблизить или удалить, можно воспользоваться, как комбинациями клавиш (Ctrl +) – увеличить изображение; (Ctrl -) – уменьшить изображение, так и кнопками вкладки «Навигатор»:

Навигатор Гистограм	има Инфо	*=
33.33%	0	

Навигатор	Гистограмма	Инфо	*
33.33%		<u> </u>	<u>2</u> 2

4. Чтобы разлиновать рабочую область воспользуемся «Вспомогательные элементы», если они требуются:

Просмотр Окно Справка Вг МЬ	■ ■ 13,4 ■	• • •
Варианты цветопробы	•	
Цветопроба	Ctrl+Y	Рабочая область
Предупр. при выходе за пределы цв. охвата	Shift+Ctrl+Y	
Попиксельная пропорция	•	полноствю покроется
Коррекция пропорций		сеточкои с равными
Параметры 32-битного просмотра		ячейками для удобства
Увеличить	Ctrl++	выравнивания краев
Уменьшить	Ctrl+-	изображения и т.д.
Показать во весь экран	Ctrl+0	
Реальный размер	Ctrl+1	Reserves of P. Pr.
Размер при печати		
Режимы экрана	+	FAULTAINCTHICCHX CTDANAX.
<ul> <li>Вспомогательные элементы</li> </ul>	Ctrl+H	Planan remarker to be base of Bacone database C GD 575
Показать	×	Границу слоя
Линейки	Ctrl+R	Границы выделенных областей Целевой контур Shift+Ctrl+H
Привязка	Shift+Ctrl+;	Сетку Ctrl+'
Привязать к	•	Направляющие Ctrl+;
Закрепить направляющие	Alt+Ctrl+;	Быстрые направляющие Фрагменты

5. Чтобы выровнять страницу, ориентируясь на текст, воспользуемся вспомогательными элементами и далее используем процедуру поворота изображения холста Изображения -> Вращение изображения -> Произвольно



Повернуть холст		X
Vron: 07	🖲 ° по часовой	ОК
910/1. 072	© ° против часовой	Отмена

6. Чтобы выровнять целиком страницу, можно воспользоваться *Редактирование-> Трансформирование->Деформация* или *Искажение* 

едактирование Изображение Слог	и Выделение	Фильтр Просмотр Окно Справка
Отменить: Прямоугольная область	Ctrl+Z	
Шаг вперед	Shift+Ctrl+Z	ный — ширл 42 выс.
Шаг назад	Alt+Ctrl+Z	na_Kuzneckogo_basejna_003.tif @ 32,5% (
Ослабить	Shift+Ctrl+F	
Вырезать	Ctrl+X	
Скопировать	Ctrl+C	
Скопировать совмещенные данные	Shift+Ctrl+C	TRAPHOF FROTOTO FUT
Вставить	Ctrl+V	ПЛАВНОВ ГЕОЛОГОЧИЦИ
Paste Special		ТРУДЫ
Очистить		ЦЕНТРАЛЬНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДО
Dessenus enternation		ИНСТИТУТА
Проверка орфографии		• ×
Тюйск и замена текста		Выпуск
Выполнить заливку	Shift+F5	
Выполнить обводку		P.4
Масштаб с учетом содержимого	Alt+Shift+Ctrl+C	LANCE PRISER MENTER 14. 8
Puppet Warp		100 10
Свободное трансформирование	Ctrl+T	WILL ME Y
Трансформирование		▶ Применить снова Shift+Ctrl+T
Автоматически выравнивать слои		Масцитабирование
Автоналожение слоев		Поворот
Определить кисть		Наклон
Определить узор		Искажение
Определить произвольную фигуру		Перспектива
Vаалить из памоти		Деформация

Процесс «*Трансформирование*» активен, только тогда, когда выбран какой-нибудь элемент изображения «*Прямоугольной рамкой*»

7. Чтобы нам повернуть не холст, а какой-то небольшой элемент изображения, проводим следующие действия:

[] []]	• Растушевка: О пикс.
••	kuzbass_76_1.tif @ 13,4% (Градации серого
▶⊕	
0	
	нструмент "Прямоугольная область" (М)

В рамке с инструментами нужно выбрать Инструмент «*Прямоугольная область*» буква М показывает на то, что ее можно включить клавишей М на клавиатуре при английской раскладке.

Далее «Прямоугольной областью» выделяем тот фрагмент, с которым будем работать,



потом, пользуясь буфером обмена, копируем и опять вставляем элемент

Редактирование -> Скопировать		Редактирование Изображение Слон	и Выделение Фи
Редактирование -> Вклеить		Отменить: Прямоугольная область Шаг вперед Шаг назад	Ctrl+Z Shift+Ctrl+Z Alt+Ctrl+Z
Редактирование Изображение Слои	Выделение Фи	Ослабить	Shift+Ctrl+F
Отменить: Прямоугольная область Шаг вперед Шаг назад	Ctrl+Z Shift+Ctrl+Z Alt+Ctrl+Z	Вырезать Скопировать	Ctrl+X Ctrl+C Shifty Ctrl+C
Ослабить	Shift+Ctrl+F	Вставить	Ctrl+V
Вырезать	Ctrl+X	Paste Special Очистить	+
Скопировать Скопировать совмещенные данные Вставить Paste Special Очистить	Shift+Ctrl+C Ctrl+V	1	

вставив, тот скопированный фрагмент, приступаем к его повороту и выравниванию, применяя «Свободное трансформирование» или Деформацию и Искажение из «Трансформирования»:

Отменить выделение
Инверсия выделенной области
Растушевка
Уточнить край
Сохранить выделенную область
Образовать рабочий контур
Скопировать на новый слой
Вырезать на новый слой
Новый слой
Свободное трансформирование
Трансформировать выделенную область
Выполнить заливку
Выполнить обводку
Последний фильтр
Ослабить

Для этого кликаем ПКМ на рабочей области и в выпавшем меню выбираем «Свободное трансформирование», что позволит нам в дальнейшем изменять угол, ширину и высоту при помощи указателя мыши

После того, как повернули на нужный нам угол элемент, нажимаем галочку, подтверждая этим самым, что мы всё сделали правильно, предварительно, убедившись, что всё ровно.



Теперь мы должны объединять все слои на данном этапе работы, чтобы работать дальше с другими элементами

	<i>(</i> 2) 0								4	(   X
Слои	Каналы	Контуры								*≣
Обычн	ые			•	Her	розра	чнос	ты	100%	۲
Закрег	ить: 🔣 🦨	/ 🕂 🗎				3	Залив	ka:	100%	۲
	Слой :	L								*
	Фон								۵	-
			69	f×.	0	Ø.		3	Ŧ	
		_		_	_	_	_	_	4	4   X

Слои	Каналы	Контуры								*
Обычн	ње				Hen	розр	зчнос	ть:	100%	۶,
Закрег	ить: 🗵 🖌	/ 🕂 🖻					Залив	ка:	100%	×
9	Фон								۵	^
										÷
			63	fx.	0	0.		3	P	

После объединения	все	слои	будут
одним слоем			

ои Выделение Фильтр Г	Іросмотр	Окна
Новый		+
Создать дубликат слоя		
Удалить		+
Параметры слоя		
Стиль слоя		•
Смарт-фильтр		•
Новый слой-заливка		•
Новый корректирующий слой		•
Параметры содержимого слоя.		
Слой-маска		•
Векторная маска		•
Создать обтравочную маску	Alt+Ctrl+	G
Смарт-объект		•
Шрифты		•
Растрировать		×
Новый фрагмент из слоя		
Сгруппировать слои	Ctrl+	⊦G
Разгруппировать слои	Shift+Ctrl+	⊦G
Скрыть слои		
Упорядочить		×
Выровнять слои по области		•
Распределить		+
Закрепить все слои в группе		
Связать слои		
Выделить связанные слои		
Объединить с предыдущим	Ctrl	+E
Объединить видимые	Shift+Ctrl	+E
Выполнить сведение		

## Слой -> Объединить видимые

Если объединение не было проведено, то перед началом следующих действий будет предложено провести сведение, на что желательно согласиться (это означает, что слои объединяться автоматически)

Закончив выравнивать края и элементы страницы, переходим к обрезанию, преведению к заранее установленному размеру и разрешению, для этого на панели инструментов выбираем инструмент «*Рамка*» или нажав на клавиатуре кнопку С

Перед началом всех работ с обрезанием, нужно заранее определиться С оптимальными размерами и обязательным разрешением. Взять первые 10-12 страниц и изучив все элементы прикинуть средние размеры, чтобы все дальнейшие изображения были одинакового размера, как видно в пункте 1.



Приблизительные размеры для обрезания:

Книги **— 14,5** \* **21** см

Газеты – **38** \* **58** см

Значения должны быть не обязательно такими, но не сильно отличаться. Например не желательно для книги 22\*40 или 36\*45

Нужно убедиться, что все границы отсканированной страницы расположены параллельно вспомогательным линиям сетки, только после этого инструментом «Рамка» выделяем всю страницу, с заранее заданными размерами в сантиметрах. Выделение по самому краю страницы, чтобы были видны все неровности и загибы. После всего «выполнить кадрирование».



Далее нужно привести в порядок размер изображения. Для этого в меню Файл выбираем пункт «Изображение» затем вкладку «Размер изображения»

зображение Сло	ои <u>В</u> ыделение	Фи <u>л</u> ьтр	<u>П</u> росмотр
Режим			•
Коррекция			+
Автотон		Sh	ift+Ctrl+L
Автоконтраст		Alt+Sh	ift+Ctrl+L
Автоматическая ц	ветовая коррекция	a Sh	ift+Ctrl+B
Размер изображе	ния		Alt+Ctrl+I
Размер холста		Д	lt+Ctrl+C
Вращение изобра	жения		+
Кадрировать			
Тримминг			
Показать все			
Создать дубликат.			
Внешний канал			
Вычисления			
Переменные			Þ
Применить набор	данных		
Треппинг			

Или на клавиатуре можно воспользоваться комбинацией клавиш Alt+Ctrl+I

### После инструмента «Рамка» размер изображения большое и занимает очень много места

Ширина:	2264	пикс Та	Отмена
Высота:	3251	пикс. 🗸 🔟	Авто
Размер печа	атного отт	иска:	
Ширина:	19,17	см Та	a
Высота:	27,53	см т	0
Разрешение:	300	пикс/дюйм 👻	
Масштабиро	вать стили		

Чтобы это исправить, нужно просто изменить установленные величины на нужные нам

Размер печа	тного отти	иска:		
Ширина:	14,5	СМ	•	٦.
Высота:	20,82	СМ	•	8
Разрешение:	300	пикс/дюйм	•	

В нашем случае изменяем только ширину, а остальное изменится синхронно.

Есть изображения, которые по требованиям, на развороте имеют один единый смысл, например таблица, расположенная на двух страницах и имеющая одно название (так же может быть картина, портрет, фотография). В этом случае, по смыслу, *увеличиваем вдвое* или ширину или высоту, т.е. размер изображения будет увеличен по длине или высоте.

- 007 B Pr	стушения: 0 ли	***	Creve Ofweed + Erec +			n cel										
nski_V_Stroenie_i_kaches	stvo_ugolinyh	plastov_Anahen	o Sudzhenskogo_rajona_Kuzneckogo_basejna_930.11f @ 40,39	К (Градац	ии серого/8#	100		-				_			_	
Les vous	Плт Райс Проба во ние нааст юсть уго Плак угаем. Уг шта, так Здесь нер асти пла		о в в с и й — Суджения, нахтя 7 то основного октаточного иттрена Т реку в 485,5 м. к северу от газывот 501 год утхом в 19%. Мошность ил сец — 22 м. (табл. 7). и вы одлой пачки, сложениой полу паки, подослоендана блествицето утля, к мощность возрастают в енгралы слоеких блествицето утля в 0,07 м. м.	аста — уматов количе воличе вых чо ощност желки.	жого пл шлага. 1 2,2 м. 1 мм, тве сотво по астях пл ги. В пи	аста. Івдеч Лош- хдым след- аста. жней	ся ре по ст тв	Плают состоит на одной пачна угля получатового, нисошего тусками опшиован блеск. Игова, селена даловный В нем наблованоте подольно региме тонкизе прослоени блестнарто угля. Уголь разлизывается по отдель- ности. В в очас и ласта лежит пасчаник довольно тверлый, мелкозерни- тик, черного цвета. В кровате пласта находится темпюсерый, перавномерно зернистый, твердый лесоницик. мих С. С. Руменаеном и П. Г. Гразовани в 1920.20 г. разория с. Геолкома								
		0.T.	Технический в заементирный виализ А на л	плястор Н 3 КМ	ых проб, полнен	отобран в лабо	max 0 pare	: С. Ру рия	умпивеные и П. Г 6. Геоякоми	. Грязевыч в 1929.2	9 P.			Тиолаца 2		
ſ	N N	0.4 0.4	Технический и заементирный вналю А из з	пластор Н 3 % М	нах проб, полнен Техиеч	0706ран 11 2360 0121	9870 	: С Р рип	умпищеным и П. Г 6. Геоякоми Характер паносе	. Грязевым в 1828.2	9 r.	Jun	anapana)	Taonaga 2 man m more		
[	Ne N spil	0. T	Технический и заементирный анализ Альз Палини наука с пантин торк к н. с пан	Baara E.go	на проб, полнен Texuen Data Cej A S	0706ран 11 2360 0528 0 4/1075 0 4/1075		C. Py p.H.H. Bise djama	умпищеным и П. Г С. Геолкоми Хараптор панноси при портреловог 3 тили	. Грязевым в 1925.2 Характер коцез	0 p. Us+r 3+su	3irm Cj	arapada Ilyanga Ilya	Таолица 2 101.001 01 1021 Х <sub>1</sub> 02+82		
	No 1 0 2 11	2, T. *, III. (0, Q.	Технический в засментерный анализ Ана л Валини вити с пантин чин к и с пан С. и. 507. Она. игр. в 154 в от оса. сограна, 3 илист. 26 илист. 26 – 6. Сек. приог	пластон н з н н Веага П <sub>2</sub> 0 0,60	ная проб, полнен Техикча Дан Сер А З 7,00 0.6	отобран в. 2260 екай 	8542 0 9 8 7 0 8 8 8 4 3 8 8 8 4 3 8 8 8 4 3 8 5 4 0 9 8 5 4 0 9 8 5 4 0	С. Р. р.н.я Боле флана, 76,40	умпиденные и П. Г 6. Геоляхоми Харахтер палога ин переграмми э таков Ср. ля. пря. и ного.	Грязевали в 1928.2 Характер содек Сооксска напулан	9 F. U.s+T S+FR Ciercocepail	30000 C <sub>2</sub> 88.20	attepend reprope II <sub>3</sub> 4,42	Таолаца 2 апота па акогр Х <sub>2</sub> 0 <sub>2</sub> +8 <sub>2</sub> 2,13 5,16		
	Nh N n n spot 1 0 2 11 5 14	D. T. N. T. N. T. N. T. Norconsol Tomath	Технический в засментарный алалко Анка Валики виты в написан чин к н в пак С. ш. 507. Осн. нтр. в 154 и от осн. сверия. З нател. 4. ю. 910. Гер. чтр. 28 3 – 4. Сек. прило в 20 и от 28 лици.	пластор н з н ы Веага П <sub>1</sub> 0 0,60 0,41 0,55	ная проб, полнен Техиен А. Су А. 5 0,50 0.6 0,56 0,5 7,11 0,6	0706ран 8 2200 0128 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	85.40 85.40 85.40 85.40 85.40 85.40	С. Ру р.н.н Боан 6/анта, 78,40 78,50 79,99	умпиценные и П. Т. 6. Геолкоми Харанто нанозер при портрелано э пило Ср. ля. пря. и волг. Дл. при слетна ните.	Грязевые в 1020.2 Харяктар соцея Сооснегоя напущае – частичие – населия	0 y. User sess Cartocepail Cartocepail	30000 C <sub>2</sub> 88.29 50,60 89,60	attepen3 reperpe II <sub>3</sub> 4,42 5,04 4,05	Танлаца 2 апала на акту 2,13 5,16 1,94 3,37 1,67 4,46		

Перед кадрированием, такого изображения, будет выглядеть так:

PS Файл Редактирован	ие Изображение Слои Выделение Фильтр Просмотр Окно Справка  🖻
Щирина: 14,5 см	🚅 Высота: 21 см Разрешение: 300 пикс/дюйм 👻 Изображение
Mokrinski_ V_Stroenie_i_kache	PS Файл Редактирование Изображение Слои Выделение Фильтр Просмотр
⇔	🙀 🗸 Ширина: 29 см 📑 Высота: 21 см Разрешение: 300 пикс/дюйм 🗸
	Mokrinski_ V_Stroenie_i_kachestvo_ugolnyh_plastov_Anzhero-Sudzhenskogo_rajona_Kuzneckogo_ba

Только когда убедились, что разрешение не изменилось (300 пикс/дюйм), приступаем к кадрированию изображения на развороте двух страниц, выбрав инструмент «Рамка».



В том случае, когда единый смысл изображения, располагается на 2-х файлах (вынужденно или ошибочно), нужно их объединить и привести к размеру, описанным выше способом.

No. 1.         No. 1.           Box         Horizontaria         Status         Status <th>. Ileos, Ø. H. Kausterne,</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>. 1</th> <th>Toures.</th>	. Ileos, Ø. H. Kausterne,					. 1	Toures.
Barry Description of the second se	Canada		No.	1.			
Image: program surgers       -10.0       -17.0       17.0 </th <th>Cjedner</th> <th>Her.</th> <th>deny.</th> <th>Mapra.</th> <th>Arg.</th> <th>Ilo mafaneg. 20</th> <th>To20-</th>	Cjedner	Her.	deny.	Mapra.	Arg.	Ilo mafaneg. 20	To20-
Damini	Тентература падуха	- 19,4	-17.0	_11.0	1.2	1837-99	-1,0
All	Ananie	701,1	759,2	758,8	185,2	1876-55	356,2
Marmanna       6.2       6.1       6.5       6.4       6.6       6.7       7.9       7.5       6.5       6.6         Marmanna       6.2       6.1       6.5       6.6       6.7       7.9       7.5       6.5       6.6         Marmanna       6.2       6.1       6.5       6.6       6.7       7.9       7.5       6.5       6.6         Marmanna       6.2       6.1       11       9       11       11       11       9         Marmanna       15.6       9.12       9.44       19.3       10       16       14       166         Marmanna       15.6       9.12       9.44       19.3       10       10       16       14       166         Marmanna       15.6       9.12       9.44       19.3       10       13       10       16       14       166       167         Marmanna       15.6       16.1       16.4       6.4       10.7       13.3       14.4       10.0       16       16       167       16       16       167       161       100       16       16       167       16       16       16       16       16       16       16	Basecona decarriar	1,0 79	1,3 76	1,9 72	2,9 60	1875-00	4,6 18
Barding       All and a state       All a d state       Barding	Облазоветв	6.7	6,1	3,5	1,8	1	6.5
Derevense section         27.6         21.2         24.4         19.3           Derevense section	Чаказ {изнать дий	3 14	4	6 11	5	187400	41 148
Data method of sequences         Disk         D	Електи оциал	27,6	21,2	20,4	19.3		505,9
Se annexes to 15% to 15% regs.     Plan Ten registered as operations 30 styles     Automatical as a second se	Флено долії са націалав	13,6	11,4	9,4	8,6	1	150,5*)
	Be managers on 1870 as in Plan Tau sequences as o , , analysis of , Game parameter , , analysis	22 rogi copurie	30 angel 2 mont 18 ang 5 mas	ton } 1 ton 185 tan 185	la. c. 5 1. 7 1.		o atron.

Для объединения 2-х изображений, нужно:

1. Создать новый файл и сразу определить для него размер и разрешение.

Ps	Файл	Редактирование	Изображение	Слои	Выделен
	Соз	дать			Ctrl+N
L_1	Отк	рыть			Ctrl+O
PS N	063	ор в Bridge		Alt+	-Ctrl+O

При задании размера нового изображения важно помнить, что ширина будет увеличена вдвое и разрешение должно иметь значение 300

Имя:	Без имени-1			ОК
Набор: Заказная		•		Отмена
Размер: (			-	Сохранить набор параметров.
Ширина:	1700 x2	пикс.	•	Удалить набор
Высота:	2500	пикс.	•	Device Control
Разрешение:	300	пикс/дюйм	•	Device Central
Цветовой реу <sub>Зада</sub>	ть разрешение	для нового документа.	•	
Содержимое фона:	Белый		•	Размер изображения:
😮 Дополнительно ———				12,2M

2. Поочередно скопировать и вставить нужные изображения с выбранных файлов.

ез имени-1 @ 10,7%	(Слой 1, RGB/8) *															
		Coop Kausan	Kausan													
_			– Неп	100												
		Demonstrate []	é de la													
	6. Bres. 0. J. Extrem.	эакрепить:	У ТР Ш ой 1													
	Не 1. Средног сактолија нетевралогиче		u													
	Xu. Dop. Mayn. Au.			_												
	Теницатура выдука		ee fx O													
	Januarie				_			_				_	_	_		
	Basaren artista											Слон		(ана	лы	Конту
	06armera 6.7 6.1 8.8 5.8					1.00						06ы	чные	•		
	Beete         Attents and morphisms goal         A         6         5	4.	Iless. 6. J. Kauceson.				•					Закр	епит	гь:	3 /	+ (
	Колиметия окульта		Средне	0 COCTO	Nt 1	етеорологиче					1			1	Слой	
	Textus parti et angunan			dia.	фсяр.	Mopra. Junp.					1				Слой	1
	Bu autonome en 1879 au 1979 regn.	Texas	parije scalyta	-1948	-17.0	-10.0 1.2					-		- 10	-		
	Plan T as requirements as operations 20 implant   Zuis, etc. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Jan		241,1	709,5	18.8 765,3					100		-		Фон	
	" normen " y ann 1225 f. Cran fann raine " y ann 1225 f.	Russ	eren.   afexanenae	1,0 79	1,1 76	1,0 2,9 23 65	4		Nr 1	Ho I.	8.070PM.8	(31.32)	ECE O E	188173	r. Toscu	
		Oficer	EKTS	6.7	6,1	3,7 5,8		SORE D	A CHRENTO	85 85	r. Tomo	ĸŝ.	-		1	1
		-	[searce and	5	4	6 3	۰.	Hut.	hes. lo	25. 38	r. Cerr	047.	Ready	Jesa 6	Tegs-	Do sefam) Paga
		1024	[1209]1011 (101	-14	11	11 9	N	7,8	15,0 15	7 15,	8 8,8	0,1	-11,8	-17/2	-1,9	1837
		Kourt	NTRA WELTON	21,6	21,2	25,4 19,3		188,7	117.8 .71	6,8 70	11 1403	753.0	160,0	741,1	731,2	1976-1
		Tech	11d commun	IR.6	11.4	9,4 8,6		4.0 60	8,7 11 66 7	A 9. 1 7	6 6.4 1 75	1.8 28	1,7 79	1,2 81	4,6 18	] 1873-1
			Ilo aureass es 1830 no 18	579 mgs			1	6.0	6,5 0	10 E.	5 6,5	1,9	1.5	6,8	6,6	1
			Plan Tons respondences to ry anneyators . Canor passer : . realiser	equera d n copurie	<ol> <li>aph</li> <li>aph</li></ol>	an pn } Bon. cn. lan 1875 s. 1857 s.		3	2 10	s :	1 8	2 19	2	4	41 148	1874-
								225,6	08.7 . 74	5 58	1 35.0	39.6	35,0	47,6	545,9	1
										-						3 1974-

3. Выровнять по тексту и по краям изображений, используя трансформирование.

			чные	обы													
	1.t. A					TOPER C	Heav				+					Kanzensus.	Ileos. 0. R. Kan
	7 7 8	ы Ц 4	епит	закр			_	e 1.			-		1.	Ne			
	й2	Сло				Towest	8% F.	TOBL	злемен	CENTY	_	30 F# 40	етеоро	JEHIQ N	a coeri	Сроднес	
			-	L	-	Corr.	λır.	Inn.	Isea.	X13.		Yula'	Mopra.	desp.	Her.		
	ă <b>1</b>	Сло	48			8,8	15,8	18,7	15,0	1,8	Y	1.2	-10.0	-17.0	- 1946		Умпература воедува
		-			-	752,7	748,7	705,8	717,8	782,3		186,3	358.8	759,5	241,1		laanie
53	6	408			1.	6,4 75	F.6 76	11,4	8,7	4.9 80		2,9 65	1,9	1,1	1,0		bawarens aferanenan
		8,6	6,8	1,2	7,9	6,7	6,5	4,0	6,5	6,3	7	3,8	5,7	0,1	6.7		Качекть
	1874—50	41 148	4 14	2 16	2 19	3 13	\$ 10	2 8	2 10	5 15	*	5 9	d 11	4 11	5 14		fieze {zenits get
	167490	365,9	47,6	85,0	\$9,6	35,0	58,4	14,5	68,5 .	38,6		19,8	29,4	21,2	27.8		Guernetan originala
		150,5*)	15,4	168	18,9	11.4	13.1	11,5	14,6	12,6		8,6	9,4	11.4	13.6		lece and es orange
		co celeves, f.) f.)	na Jam 5 (1843 1 (1831	oganea F. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B.	5,6 spec i. pa 1840 p 1840 a 0514 3	nan 196 an 196 9 amrto 9 amrto 9 amrto 9	es era, a s era, a maie 9 maie 1 meñ ca	,5 gued ofoguna e anorg anorg anorg	Las 150 north ca re passer north forsiance northing	*) I Yecze Gan Har Har		ke, cr. 3 r. 7 r.	tan ) 1 Iye ) 1 Aan 185 185	30 anyl 2 ment 18 any 5 mm	CI9 rug esperie r	из ез 1830 со 18 горанител из гр никулать , Слове разлое н , године	Bo menoso es Pito Tas respo , , senyo (g

- 4. Объединить рабочие слои.
- 5. Провести сохранение нового файла TIFF, который будет иметь соответствующее документу название и нумерацию, а также сжатие LZW.

На изображении бывают видны следы от дыроколов, темные пятна и т.д. Чтобы убрать их можно воспользоваться «*Точечная Восстанавливающая кисть*»



Выбрать, на Панели Инструментов, инструмент «Точечная восстанавливающая кисть». Поводить мышкой с мишенью из кружка по нужному фрагменту и фрагмент будет слит с окружающей текстурой.

Размер мишени кисти можно изменять, как бегунком так и изменяя цифры в поле.



Также можно изменить Режим, Жесткость кисти и углы наклона

Если изображение темное, то его можно осветлить.

Изображение Слои Выделение С	Фи <u>л</u> ьтр	<u>Просмотр</u>	<u>О</u> кно	Справ <u>к</u> а	Br	МЬ	•	13,
Режим		•	туры (	) Content-Av	vare 🗖	Образец	со всех сли	оев
Коррекция		•	Яркост	ъ/Контраст	гность			
Antonou	Chiff	Ctrlul	Уровні	и			Ctrl+	L
Автоконтраст Автоматическая цветовая коррекция	Alt+Shift Shift	+Ctrl+L +Ctrl+B	Кривы Экспоз	е иция			Ctrl+N	M

Выбираем Изображения->Коррекция->Уровни



о едино	м сельско-хозяйствен. н	алоге. Не	тан да
Аьтота на		ity a mathema a suid room floorer	Apartmenter Man Apartmenter Maria anteres ante
Barja menunen manipera pas m	Vocens	A CALL COLO	CONTRACTOR OF STREET,
a II was, on space	- Provide	the second s	
n figurand upant	Набор: Заказная	- E.	OK
Bas superas on a			Отмена
rid mi anerer sa	🗆 Канал: Градации сер 🔻		OTHERE
THE & R. BOTTLETTE.	Входные значения:		Asto
Les, un en fin			
areaster on realize			Параметры
training , a la			
inter, better all			
			Проснотр
Присмы		0	
le 1278-01 partes	0 1727	207	
n 2 anni ar padrag n 2 anni	L.		
the office of part of the second seco	Выходные значения:		
and interpretation			
on Pursper a com			

После всех изменений перед сохранением нужно обязательно провести объединение всех слоев!

Дальше можно проводить сохранение файла. В меню Файл выбираем «Сохранить как...»

зил Редактирование Изобр	ажение слои Выдел
Создать Открыть Обзор в Bridge Browse in Mini Bridge	Ctrl+N Ctrl+O Alt+Ctrl+O
Открыть как	Alt+Shift+Ctrl+O
Открыть как смарт-объект Последние документы	,
Совместное использование экр Create New Review Device Central	ана
Закрыть	Ctrl+W
Закрыть все Закрыть и перейти в Bridge Сохранить	Alt+Ctrl+W Shift+Ctrl+W
Сохранить как	Shift+Ctrl+S
Разблокировать для записи Сохранить для Web и устройств. Восстановить	Alt+Shift+Ctrl+S F12

Указываем Имя файла в соответствиями с требованиями, далее Тип файлов и нажимаем на «Сохранить», предварительно убедившись, что обработанный файл будет сохраняться в нужной папке.

Далее, перед сохранением, будет предложено:

Сжатие изооражения	ОК
© HET	
LZW	Отмена
© ZIP	
O JPEG	
Качество: Наилучшее 💌	
маленький файл большой файл	
Порядок пикселов	
Порядок пикселов — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	]
<ul> <li>Порядок пикселов</li> <li>Перемежающийся (RGBRGB)</li> <li>По каналам (RRGGRB)</li> </ul>	Ī
<ul> <li>Порядок пикселов</li> <li>Перемежающийся (RGBRGB)</li> <li>По каналам (RRGGBB)</li> </ul>	Ī
– Порядок пикселов © Перемежающийся (RGBRGB) © По каналам (RRGGBB) Формат —	_ _
<ul> <li>Порядок пикселов</li> <li>Перемежающийся (RGBRGB)</li> <li>По каналам (RRGGBB)</li> <li>Формат</li> <li>IBM PC</li> </ul>	]
<ul> <li>Порядок пикселов</li> <li>Перемежающийся (RGBRGB)</li> <li>По каналам (RRGGBB)</li> <li>Формат</li> <li>ВМ РС</li> <li>Macintosh</li> </ul>	[ _
<ul> <li>Порядок пикселов</li> <li>Перемежающийся (RGBRGB)</li> <li>По каналам (RRGGBB)</li> <li>Формат</li> <li>ВМ РС</li> <li>Масintosh</li> <li>Сохранить структуру</li> </ul>	_ _
<ul> <li>Порядок пикселов</li> <li>Перемежающийся (RGBRGB)</li> <li>По каналам (RRGGBB)</li> <li>Формат</li> <li>ВМ РС</li> <li>Масіпtosh</li> <li>Сохранить структуру</li> <li>Сохранить прозрачность</li> </ul>	
<ul> <li>Порядок пикселов</li> <li>Перемежающийся (RGBRGB)</li> <li>По каналам (RRGGBB)</li> <li>Формат</li> <li>Формат</li> <li>IBM PC</li> <li>Масіпtosh</li> <li>Сохранить структуру</li> <li>Сохранить прозрачность</li> <li>Сжатие слоев</li> </ul>	Ī
<ul> <li>Порядок пикселов</li> <li>Перемежающийся (RGBRGB)</li> <li>По каналам (RRGGBB)</li> <li>Формат</li> <li>Формат</li> <li>IBM PC</li> <li>Macintosh</li> <li>Сохранить структуру</li> <li>Сохранить прозрачность</li> <li>Сжатие слоев</li> <li>RLE (быстрое сохранение, файлы большого размера)</li> </ul>	_ _ _

Убедившись, что сжатие стоит LZW и точки и галочки находятся там же, как на видно на рисунке, нажимаем OK и наблюдаем окончание процесса сохранения. В противном случае, нужно искать причины возникновения лишних точек и галочек, зачастую это бывает, когда не объединены слои.

#### В конечном итоге должно быть так:

## До

ки. Федорович передумывает. Рука выскальзывает из кар-мана, хватает ручку чемодана и тащит его через площадь 3

<text><text><text><text><text><text><text><text>

После

ки. Федорович передумывает. Рука выскальзывает из кар мана, хватает ручку чемодана и тащит его через площадь 3 <page-header><text><text><text>

сять тысяч.

ри и Урала. Срок конкурся — шестимесячным, чремия — де-сять тысяч. Общество сибирских инженеров высказывается прогив конкурса. Федорович, бессменный председатель общества, выдвигает ямое предложение. От имени общества он входит в переговоры с BCHX, заявлял, что в шесть месяцев проект создать невозможно, что десять тисяч ничтожное вознагра-ждение. Общество предлагает выполнить работу в порядке договоов и представляет смету. BCHX дает согласне. Федо-рович получает в Москве по смете девьги для общества на полутолие и везет их с собой вместе с десятимилалонной ссудой Копикузу. — Разработку Урало-Кузнецкого проекта Федорович мыслит как продолжение дела Копкуза. — Он всегда рассматривал Общество сибирских инженеров, как одну из подсобных организаций в системе Копикуза-одну на фитур его шахмятной партин. Общество и равыше занималось проблемой сбыта огромных масс кузпецкого угля. Предложение BCHX подвернулось кстати. Федоровичу 54