

Рекомендательная библиография для детей: новые горизонты и новые возможности в продвижении чтения

В 2011 году на базе Российской государственной детской библиотеки (г. Москва) прошёл семинар библиографов детских библиотек России «Библиография как средство освоения детьми современного информационного пространства». В выступлении зав. научно-исследовательским отделом библиографии РГБ А. В. Теплицкой было подчеркнуто, что с появлением электронных технологий функции у библиографии остались те же, что и раньше: поисковая, коммуникативная, оценочная. И главная цель работы библиографов прежняя: удовлетворять информационные потребности, доводить информацию до пользователей с помощью библиографических пособий.

Несмотря на то, что рекомендательная библиография в целом переживает серьёзный кризис, в детских библиотеках это менее заметно. По-прежнему, рекомендательная библиография остается нужным и востребованным делом в работе с детьми.

Какие возможности открывает рекомендательной библиографии Интернет? Эта тема звучала во многих докладах, обсуждалась участниками семинара. Можно сказать без преувеличения, что когда с распадом СССР разобщенность охватила все сферы общества, компьютеризация буквально спасла рекомендательную библиографию. Сейчас на просторах Интернета - множество библиографической информации. Интереснейшие сайты создают любители. Существуют взрослые и детские читательские сообщества, популяризирующие любимую литературу. На своих сайтах они дают большие списки о жизни и творчестве писателей, об иллюстраторах их произведений, экранизации. У многих писателей действуют в Интернете собственные сайты и блоги, связанные с их творчеством. Существуют издательские блоги, профессиональные сайты детских библиотек с рекомендательными списками, указателями, читательскими отзывами, сведениями о местных детских литераторах.

На сегодняшний день существует две полярные точки зрения на то, какой должна быть современная рекомендательная библиография детской литературы и кому она нужнее всего. Первая: такая информация необходима лишь взрослым, в первую очередь родителям, вторая: рекомендательно-библиографическая информация должна создаваться в соответствии с традицией и для родителей, и для учителей, и отдельно для детей.

Неоднократно высказывались предложения о необходимости создания российского рекомендательно-библиографического портала обращенного к детям - красивого, анимационного, интерактивного, с информацией о лучших книгах, которые советуют читать друг другу сами дети, а также советуют читать детям писатели, родители, учителя, библиотекари. Однако эта информация не должна быть аналогом печатных изданий, их копией и оцифрована в виде текста, затем представленного в Интернете. Важно, чтобы это была новая рекомендательная библиография, создаваемая с использованием мультимедийных технологий, с учетом возрастных особенностей юных читателей, нацеленная на эстетическое, нравственное, интеллектуальное развитие ребенка, его воспитание как Читателя.

Думается, что мультимедийный рекомендательно-библиографический портал для детей может стать реальностью. Но необходимо, безусловно, объединение усилий специалистов из разных библиотек под руководством инициативной группы из Российской государственной детской библиотеки.

А что же сегодня? В первую очередь, хочется отметить интересные и содержательные проекты РГДБ. Их несколько.

Сайт «Библиогид» задуман как долгий, содержательный разговор о детских книгах. Именно поэтому «Библиогид» построен как большой журнал со многими разделами и подразделами, посвященными всевозможным вопросам детского чтения. Специалисты рассказывают о книгах разных жанров и разных лет издания - книгах новых, старых, несправедливо забытых и даже таких, над которыми молодые, никому не известные авторы ещё только начинают работать. В Интернете сайт

«Библиогид» имеет многотысячную аудиторию и пополняется новыми материалами еженедельно, неизменно предлагая своим читателям: родителям, учителям, коллегам-библиотекарям статьи, рецензии, обзоры и книжные списки на самые популярные темы. Сайт существует уже более 13 лет, и авторы надеются, что его материалы приносят ощутимую пользу всем, кто из безбрежного моря детской литературы хочет выбрать всё самое лучшее.

С новинками текущего репертуара литературы для детей знакомит выпускаемый Отделом рекомендательной библиографии (при участии НФ «Пушкинская библиотека») ежеквартальный аннотированный электронный каталог «Детям и о детях: издательства России сегодня». Цель каталога - помогать библиотекарям страны ориентироваться в потоке детской литературы, издающейся на русском языке, и комплектовать фонды своих библиотек интересными и качественными современными изданиями. Лучшие, издания, по мнению специалистов, отмечены знаком «Российская государственная детская библиотека: наш выбор». Каталог носит рекомендательный характер. В него входят не все книги, увидевшие свет в течение трёх месяцев, а от 90 до 100 изданий ежеквартально.

ВебЛандия - страна лучших детских ресурсов - проект РГДБ и компании «Билайн». На сайте «ВебЛандия» собраны самые интересные сайты для детей всех возрастов. В его создании принимали участие не только взрослые эксперты, но и дети. Уже отобрано более 1400 безопасных познавательных и интересных веб-сайтов, разбитых на 14 тематических групп. «ВебЛандия» имеет простой и понятный интерфейс, который позволяет ребятам обсуждать среди своих сверстников понравившийся ресурс, рекомендовать его друзьям, узнавать мнение экспертного сообщества.

Сегодня речь должна идти не просто об активизации деятельности в области рекомендательно-библиографической информации для детей, а о пересмотре подходов к определению проблематики библиографических

изданий, способной привлечь внимание детей, о большем разнообразии типов библиографических изданий и форм подачи материала в них.

Для того чтобы привлечь детскую аудиторию к своему виртуальному представительству библиотека должна создать не только привлекательные и информативные ресурсы, но и иметь яркую индивидуальность, четкую адресную направленность, что, безусловно, будет вызывать заинтересованность со стороны потенциальных читателей к электронным ресурсам. Поэтому, любая информация для детей, представленная в Интернете, в том числе и рекомендательного характера, должна иметь ряд особенностей:

- изложение информации на языке, доступном пониманию детской аудитории всех возрастных категорий (дошкольники, школьники, подростки, юношество), использование своеобразной стилистики речи;
- визуальное (цветовое) оформление страниц и разделов сайта, т. к. известно о психологическом воздействии цвета на человека, а, учитывая неустойчивое восприятие и несформировавшуюся психику детей, это играет не последнюю роль для сохранения как физического (в данном случае зрение), так и психического здоровья. Поэтому рекомендуется использование разных оттенков желтого, зеленого, розового, в разумных пределах голубого. Желательно свести к минимуму использование черного, коричневого, серого, а также красного.

Безусловно, что ребенку будет вдвойне интересно «путешествовать» по цифровым просторам детских библиотек, если его будет сопровождать любимый и давно знакомый какой-либо сказочный персонаж, при этом тот же сказочный герой поможет приоткрыть ребенку дверь в информационную вселенную, выбрать интересную книжку.

Знакомясь с рекомендательно-библиографической информацией в Интернете, представленную на разных сайтах детских библиотек, непосредственно для читателей-детей, можно убедиться, что эти

рекомендации, как правило, являются личностными. Чаще всего библиотекари и библиографы готовят рекомендательные списки лучших книг. Сами списки сопровождаются цветными иллюстрациями, обязательно предоставляется возможность рассмотреть обложку книги.

Совершают ошибку те, кто адресует библиографическую информацию одновременно и детям, и руководителям их чтения. Это разные категории читателей, и у каждой из них свои требования к информации. Если рекомендательное библиографическое пособие обращено к детям и составлено интересно, любой взрослый найдет в нем интересное и для себя.

Свердловская областная библиотека для детей и юношества. Главная страница оформлена как старинная морская карта, на которой расположены основные разделы меню: «Наша гавань», «Книжное море», «Наутилус-Е», «Кают-компания». «Книжное море» имеет разделы: «Спасательный круг чтения», «Родная бухта», «Сундучок». Рекомендательные списки для читателя, как карты для путешественника. Они всегда подскажут маршрут в Книжном море. Как опытный моряк по карте находит нужный порт, так и ты можешь выбрать интересную или необходимую книжку. «Родная бухта» Каждый моряк, пройдя тысячи миль и увидев множество красивых и богатых гаваней, всегда мечтает вернуться в родную бухту. Родная бухта – красивый и суровый край с богатейшей историей – Урал. «Сундучок» - самый загадочный предмет в гавани. Заглянув в него, читатели обнаружат настоящие сокровища – книги, которые читали их прапрабабушки и прапрадедушки. «Наутилус-Е» - рекомендует лучшие интернет-ресурсы для детей.

Нижегородская государственная областная детская библиотека. Сайт имеет три основных раздела: для детей до 11 лет, для подростков, для родителей, педагогов, библиотекарей. Раздел для детей до 11 лет. «Я читаю, я расту» - рекомендательный список книг. Рядом с аннотацией или после нее помещается рисунок-символ в виде раскрытой книги, кликнув по которому, ребенок может прочитать начало произведения. Если оно его заинтересует,

то он непременно придет в библиотеку, на абонемент или в читальный зал, чтобы прочитать данное произведение полностью. Кроме этого имеются разделы: «Интересные ссылки», «Журналы», «Мультимедиа». Хочется обратить ваше внимание на большой раздел: «0 + Наши рекомендации». Он включает в себя такие подразделы: «Библиотекари советуют», «Буктрейлеры», «Видео и аудио передачи о чтении, детской литературе, книгах и библиотеках», «Видео-советы», «Новые книги для подростков. Рекомендует Интернет. Проверено детскими библиотекарями» и др.

Еще несколько ярких тенденций - это усиленное внимание к писателям, произведения которых имеют самый высокий рейтинг в библиотеке, в том числе в детской читательской аудитории, к книгам, отмеченным литературными премиями, к произведениям писателя, имя которого присвоено библиотеке. Нельзя не заметить, что многие библиотеки, наряду с книгами, активно продвигают в интернет-аудиторию детские периодические издания, игровые программы, обучающие малышей грамоте, репетиторы для подростков в помощь изучению литературы в школе и подготовке к экзаменам. Есть библиотеки, которые от тематических и иных по содержанию рекомендательных списков помогают сделать шаг к электронному каталогу и быстро установить, есть ли издание в фонде библиотеки.

В чем привлекательность сайта ЦГДБ им. А. П. Гайдара (Москва) с точки зрения рекомендательной библиографии? Таких разделов несколько:

- Интерактивный каталог для детей 8-10 лет;
- Книжные новинки;
- Самые читаемые книги;
- 100 лучших новых книг для детей и подростков – 2014.

В основу интерактивного каталога для детей 8-10 лет положены предметно-тематические рубрикаторы для индексирования детской литературы. Каталог представляет собой надстройку к АИБС «ИРБИС» - ее библиотека использует для автоматизации библиотечных процессов. Из

массива переизданий одной и той же книги были выбраны лучшие с точки зрения полиграфических особенностей, иллюстраций, перевода. Программирование и дизайн интерфейса заказали программистам. Большое значение, как вы видите, уделили дизайну. Поэтому интерфейс каталога получился привлекательным, занимательным, интуитивно-понятным, дружелюбным и удобным. Это актуальный, постоянно пополняемый ресурс, реализующий право читателя на самостоятельный поиск, выбор и заказ книг.

Раздел «Книжные новинки месяца» это не просто список книг, поступивших в библиотеку. Кроме библиографического описания имеется обложка книги, добротные аннотации. Например, за апрель месяц представлено 57 книг.

Раздел «Книги месяца» представляет рейтинг самых популярных книг у читателей библиотеки. Такие рейтинги составляются ежемесячно! В среднем рекомендуется 15-18 книг.

«100 лучших новых книг для детей и подростков» - 2015 - уникальный, экспертный, иллюстрированный, аннотированный каталог, подготовленный сотрудниками библиотеки, издательской группой «Гранд-Фаир» и издательством «Самокат», издается с 2007 года. Цель: помочь разобраться в нескончаемом море изданий, адресованных детям и юношеству. В каталоге собрана информация о тех книгах и авторах, на которые стоит обязательно обратить внимание! Каталог может стать прекрасным ориентиром для родителей при выборе книг ребенку в библиотеке или книжном магазине.

На сайте ЦГДБ им. А. С. Пушкина (Санкт-Петербург) советуем обратить внимание на раздел «КНИЖ». Книж - это ориентир в мире информации о книгах и их авторах, рекомендательная библиография, издательские проекты, календарь исторических событий и дат, ресурсы Интернет, и творческие усилия библиотекарей. Аннотации на книги и другие виды изданий всегда интересны, содержательны, имеют четкий читательский адрес.

За последние годы в детской и юношеской литературе появилось много интересных современных авторов. Поэтому многие библиотеки не просто рассказывают об их творчестве, но и дают возможность поближе познакомиться (пусть даже заочно) с тем или иным писателем, подсказать, где можно найти книги данного автора в библиотеках города или в Интернете. На сайте Ивановской областной библиотеки для детей и юношества в разделе «Читаем вместе» можно ознакомиться с рецензиями и отзывами читателей на то или иное произведение. Это позволит составить свое мнение о творчестве заинтересовавшего автора. Стоит, однако, отметить, что среди зарубежных писателей, отнесенных в разряд «новых имен», есть именитые хорошо известные у себя на родине, а, порой, и в мировой детско-юношеской литературе авторы, но в России они получили известность только в последнее время. Новые имена включают подразделы: «Отечественные писатели», «Зарубежные писатели», «Художники-иллюстраторы». Далее приводится список авторов, который постоянно обновляется.

В Областной детской библиотеке им. А. М. Горького г. Новосибирска давно ведется работа по формированию собственных электронных ресурсов, развитию современных информационных сервисов, переводу информационных ресурсов с бумажных носителей в электронную форму. Что касается рекомендательной библиографии, то она представлена на сайте следующим образом. Раздел «Рассказы о книгах» предлагает обширные списки литературы по каждой теме. Кликнув по записи, можно прочитать рекомендательный рассказ о книге. Особым знаком выделены новинки. Другой раздел - «Максимка» с подразделами: «Советует почитать», «Предлагает послушать», «Рекомендует посмотреть».

Хочется обратить внимание на раздел «Электронные издания». Множество подразделов, некоторые из которых представлены перечнем работ и кратким их содержанием. Другие содержат тематические презентации, озвученные слайд-шоу, интерактивные викторины. Раздел

«Тематические презентации» содержит электронные презентации на разные темы, в том числе и по краеведению. Интересен подраздел «Писатели». Он представляет рассказ о творчестве современных детских писателей: Сергея Махотина, Михаила Яснова, Сергея Георгиева, Юрия Коваля, Сергея Козлова и других. Они интересны, красочны, содержательны, многие можно посмотреть в интерактивном режиме и скачать. Следует отметить некоторое неудобство навигации, долгую по времени загрузку картинок с подложками книг и прочими материалами. Раздел «Интерактивные викторины, игры» в котором представлены семь викторин на разные темы. Их можно просмотреть, а можно скачать и использовать в своей работе. На сайте ЦГДБ им. А. П. Гайдара (Москва) имеется раздел «Викторины с Библиком». В ней представлены викторины и кроссворды на разные книги - художественные и познавательные.

В последние годы в практике работы детских библиотек хорошо зарекомендовали себя игровые формы библиографических пособий. И в первую очередь, мне бы хотелось отметить уникальный опыт Центральной городской библиотеки для детей им. Ш. Кобера и В. Хоменко г. Николаева (Украина). На протяжении многих лет здесь отдают предпочтение игре, придумывают виртуальных «живых» персонажей для общения с детьми. Выбор игровых приемов, как думается, безошибочный. Продуктивны и другие новации, основывающиеся на понимании, что ребенок живет сегодня в совершенно ином информационном мире. И не только детская библиотека с ее фондом литературы должна быть привлекательна для ребенка, но и библиотека в Интернете, сам Интернет, который становится ближе и понятнее, если он наполнен вдохновляющим Словом, Рисунками, Игрой.

«Чудесные приключения в волшебном чулане» – одна из неординарных творческих работ, выполненная в отделе новых информационных технологий этой библиотеки, и фактически еще одна форма детской электронной игровой рекомендательной библиографии. Придумана игра-бродилка для учащихся 2–5 классов, рекомендующая сказки. Библиографическая

информация в ней является самоценной и самодостаточной. Но она не единственная: ее продолжает вебблиографическая, выводящая на полный текст произведения. Что же школьники могут найти в волшебном чулане? Придуманый игровой персонаж «Сказка» рекомендует детям книги из трех разделов: «Волшебная шляпа», «Волшебные башмаки», «Волшебные часы». Выбраны сказки, в которых данные предметы играют в сюжете немаловажную роль. Предлагается выбрать предмет, затем кликнув на обложку той или иной книги, где дети видят библиографическое описание книги, небольшую аннотацию. Персонаж Сказка, от имени которого ведется повествование, предлагает пользователю в режиме on-line ознакомиться с ее содержанием. Но самое главное, детям дается возможность по ссылкам обнаружить сказки, которые найдены в разных электронных библиотеках, выйти на сайты, посвященные мифологическим и другим волшебным персонажам, увидеть мультфильмы, созданные по сказкам, узнать что-то новое об авторах. А, найдя тексты сказок, скачать их на свой компьютер. И ясно, что просто так ребенок не будет скачивать сказку, он это сделает, чтобы она всегда была рядом, и ее можно было прочитать не один раз, если она полюбится.

Веб-путешествие для любознательных людей 7-9 лет «Как Ивашка книжку про слона искал» также представлено на сайте. Это невероятная история с приключениями, перевоплощениями и поездкой в заморские страны, целью которой является ознакомление детей с разными видами поиска информации. Этот ресурс, на наш взгляд, пример того, как библиотекари могут использовать возможности сайта для дистанционного обучения маленьких читателей основам библиотечно-библиографической грамотности. Ресурс сделан с элементами анимации. Каждая страничка, для лучшего запоминания и привлекательности имеет свой цветовой фон. Даже самому «непродвинутому» ребёнку очень понятно, куда нажимать и как попасть на следующую страничку благодаря подчеркиванию и выделению цветом. Чтобы не «грузить» читателя, авторы используют совершенно

простые выражения в этом виртуальном путешествии: «нажми сюда», «дальше», «посмотреть мультик». Ресурс – это игра, поэтому все элементы построены на игровых моментах. А так как игра виртуальная, ею можно увлечь всю семью. Родителям предлагается помочь своим маленьким путешественникам. Игровые моменты, интересные и оригинальные подходы к разработке виртуальных ресурсов гарантируют успех любому сайту детской библиотеки.

Считаю, что сегодня речь должна идти не просто об активизации деятельности в области рекомендательно-библиографической информации, а о пересмотре подходов к определению проблематики библиографических изданий, способной привлечь внимание, как детей, так и взрослых, о большем разнообразии типов библиографических изданий и форм подачи материала в них.

Основополагающим документом **информационно-библиографической деятельности является ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография: Термины и определения»**. Он выделяет три основных типа библиографических пособий – библиографический указатель, библиографический список и библиографический обзор, хотя известны и другие типы пособий, которые можно рассматривать уже как варианты названных.

Согласно ГОСТу **библиографическое пособие** – это упорядоченное множество библиографических записей. То есть, наличие библиографического списка или библиографической записи отличает библиографическое пособие от информационного.

К основным жанрам библиографических пособий относятся указатель, список, обзор документов. Во второй половине 80-х и в 90-х годах прошлого столетия появились новые по тематике, наполнению и способам раскрытия содержания отражаемых материалов библиографические пособия: путеводитель, библиографический справочник (словарь), библиографическая энциклопедия, библиографическая антология, библиографическая

хрестоматия, библиографический очерк и др. Особенностью новых жанров явилось сочетание вторичной (библиографической) и первичной (фактографической) информации.

Библиографические пособия - не тот вид издательской продукции, который привлекает внимание читателей сам по себе. Произвести впечатление на современного читателя и сделать его посещение библиотеки ярким событием – задача не из лёгких. Нужно уметь показать нестандартное содержание и форму, новое видение, новую лексику, новые способы коммуникации, внести ауру новизны и работать в опережающем режиме. Главное, при этом, - равнодушие библиотекарей и библиографов, желание фантазировать, привлекать читателей к книге. Хорошо составленные и оформленные библиографические пособия могут стать помощником в самообразовании, как маленького, так и взрослого читателя.

В работе с читателями разного возраста библиографические пособия малых форм занимают важное место. Такие издания отличаются мобильностью, актуальностью, умением реагировать на различные ситуации, возникающие по ходу профессиональной деятельности, как библиотекаря, так и читателя библиотеки. Списки литературы, памятки, закладки, закладки-отсылки, листовки, календари, помогают своевременно донести до читателя информацию о новой литературе, писателях. Новизна этих изданий заключается в большей информативности: наряду с печатными источниками указываются виртуальные адреса, включается дополнительная фактографическая информация.

Важным средством ориентации в мире книг для самых маленьких пользователей являются **пособия-игрушки**, поскольку игра – основной вид их деятельности, в ней пробуждаются фантазия и воображение детей. Поэтому пособия в форме игрушек дают возможность привлечь малышей к использованию библиографической информации без принуждения, а как бы исподволь, в естественном для них процессе. В наших библиотеках первые библиографические игры игрушки появились более 20 лет назад. По

наблюдениям библиотекарей, эта форма указателей заинтересовала читателей и оправдала себя. Назову некоторые: «Сказки Кудесницы-печки», «В гостях у новой книжки», «Чудеса своими руками», «Шляпа волшебника», «Советы чудо-корзинки», «Веселый рыболов» и другие. Говоря о библиоигрушках, хотелось бы обратить ваше внимание на определенные требования: наглядность, практичность, информативность, аннотирование материала.

Активно дискутируется вопрос о том, какая форма рекомендательной информации – книжная или электронная – более предпочтительна. Форма библиографического пособия может быть любая – книжная или электронная, а конечный результат и качество информации зависят от уровня профессионализма библиографа, его понимания и знания особенностей психологического восприятия информации читателями разного возраста.

Библиотекари детских библиотек убедились, что электронные формы библиографического информирования читателей, непосредственно связанные с компьютером, привлекают детей и подростков гораздо больше, чем традиционные. Электронная форма изданий позволяет значительно сократить затраты на полиграфическое оформление и увеличить тираж.

Один из шагов, который выводит рекомендательную библиографию на уровень обеспечения информационных потребностей, соответствующих XXI веку – создание библиографических пособий предназначенных для распространения в Интернете. Это могут быть те же самые рекомендательно-библиографические пособия, но с помощью гиперссылок на тексты, размещённые в общедоступно электронных библиотеках, дающие возможность читателю сразу получить в личное пользование интересующую книгу. Впервые информация о документах и сами документы становятся доступны практически одновременно.

Электронное библиографическое пособие, как и любое другое издание, которое может создать сама библиотека, должно быть:

- интересным для большинства категорий ее пользователей, в том числе и потенциальных;
- раскрывающим фонд библиотеки, т. е. работать на ее имидж;
- достаточно простым в создании и использовании;
- занимающим свою нишу на рынке информационных продуктов.

Главный акцент при создании электронных библиографических пособий делается на потребителя. Информация, представляемая в электронном виде и сопровождаемая полными текстами описанных в нем документов, вполне отвечает их требованиям. Такое пособие можно разместить на жестком диске компьютера для общего доступа или на компакт-диске, работать с которым можно в библиотеке и дома.

Создавать пособия можно средствами стандартной программы MS Office - текстового процессора Word. В качестве основы программной реализации издания наиболее перспективными кажутся HTML- документы. Они позволяют в необходимом объеме реализовать поисковые возможности, соблюсти требования к оформлению издания, представить в нем аудио и видео информацию. Кроме того, материалы такого издания легко интегрировать с INTERNET. Во-первых, в нем могут отражаться INTERNET-ресурсы, а во вторых, само издание может быть практически без дополнительных усилий и затрат размещено на INTERNET-странице библиотеки. Чем производимый продукт отличается от великого множества электронных документов, всевозможных коллекций текстов, собранных на INTERNET-серверах? «Изюминку» нужно искать в наполнении издания, его структуре и технологии создания.

Созданные нашими специалистами электронные издания отличаются от электронных документов и различных собраний текстов на просторах сети Интернет тем, что при их подготовке были использованы традиционные библиотечно-библиографические методы отбора, представления и организации материала. Электронная форма издания просто позволила более полно реализовать потенциал этих методов. Желательно только, чтобы

сотрудники имели опыт обработки включаемых в него материалов, а сами материалы имели устойчивый, пусть и не широкий спрос. Выбирая темы для наших электронных изданий, мы старались исходить из интересов наших читателей. Каждое из них имеет привлекательную форму подачи материала.

Электронная библиотека: «Солнечный поэт детства»; «Я пишу для души. Неунывахин Владимир Максимович;

Электронная энциклопедия: «Новокузнецк от А до Я», «Город спортивных традиций»;

Электронный справочник: «Символы величия и славы», «Имена кузбассовцев на карте звездного неба»;

Электронный путеводитель: «Выбор профессии – дело серьезное», «Знакомьтесь, Х. Мураками»;

Электронный тематический иллюстрированный каталог: «Что нам читать?»;

Электронный рекомендательный указатель литературы: «Понимающий мир»;

Электронный библиографический обзор литературы: «Космическая Одиссея»;

Электронная книжная выставка: «Нравятся детям Новокузнецка», «Чтобы ручки не скучали»;

Как уже упоминалось, многие наши издания выполнены по технологии сайтостроения в формате html. Для данных, представленных в этих пособиях, эта технология является наиболее удобной. Подходящей программой для реализации справочно-библиографических проектов, на наш взгляд, является Adobe Flash, как наиболее простой и эффективный способ организации нужного составителям объёма информации. Использование flash-технологии при создании электронных изданий позволяет создавать электронные издания в форме приложения.

Исходя из опыта по созданию электронных библиографических изданий, мы пришли к пониманию, что информационный продукт должен обладать рядом свойств, обеспечивающих его устойчивую востребованность:

- тематика издания должна быть интересна не только узкому кругу специалистов;
- электронное издание должно иметь дружелюбный и удобный в использовании интерфейс;
- оформление библиографических записей, выходных данных и пр. должно соответствовать действующим стандартам и ГОСТам.

Информация о литературе должна быть не менее интересной, чем сами книги. Этому требованию вполне отвечают многие наши рекомендательные издания. Но библиотекари – люди творческие, поэтому в своей деятельности используют не только традиционные формы изданий. Приходится экспериментировать, придумывать что-то новое и интересное. Так появились: сказочно-познавательное путешествие: «Сказки прочитаете – много нового узнаете», краеведческо-туристический поход: «Семь чудес Кузбасса», виртуальные экскурсии «Детское экскурсионное бюро». Наряду с познавательным материалом, рекомендацией лучших книг, эти издания содержат много занимательных и игровых заданий: тесты, викторины, кроссворды, в том числе и в интерактивном режиме. Все это делает наши издания интереснее и привлекательнее.

Чёткого определения, что такое виртуальная выставка пока не существует, но с определенной долей уверенности можно сказать, что «виртуальная выставка» - новый, многофункциональный информационный ресурс, предоставляющий широкому кругу пользователей возможность повысить эффективность поиска информации, расширить круг необходимых материалов (тексты, графика, аудио, видео и др.)

При работе над любой выставкой, большое внимание уделяем дизайнерским решениям: с помощью цвета, графики, анимации появляется возможность создать настроение, привлечь внимание, подчеркнуть и

выделить важные моменты. Использование анимационных заставок помогает виртуальную выставку сделать живой и динамичной. Применение флэш-технологии даёт возможность использовать аудио- и видео-форматы (звуковые файлы и видеоролики), сделать выставки мультимедийными и интерактивными.

Музыкальные выставки-открытки (Режим доступа: http://libnvkz.ru/chitatelyam/dlia_detei_i_ne_tolko/kogda-nas-chitaut/v-vistavki-viktorini-krosswordi/vistavki/otkritki) посвящены отдельным книгам и созданы с помощью сервиса «Плэйкаст», который позволяет соединить изображение, текст, звук и даёт возможность проявить творческие способности для выражения собственных впечатлений и эмоций. Используя все это, можно создавать книжные выставки, буктрейлеры, делать обзоры новых поступлений.

С помощью сервиса ThingLink можно статические картинки превратить в интерактивные объекты, выбрав и установив ссылки на веб-страницы, презентации, видео. Например, выставка-плакат по книге Линдгрэн А. «Пеппи Длинныйчулок» (Режим доступа: <https://www.thinglink.com/scene/669422180013965312>) предлагает детям узнать об авторе, почитать книгу онлайн, послушать постановку радиотеатра, посмотреть мультфильм и диафильм, отгадать кроссворд, ответить на вопросы викторины, найти игру и раскраску.

Выставка-игра «Разноцветный мир игрушек» (Режим доступа: http://www.zooburst.com/zbook-viewer.php?book=zb01_554ce6fdf00b5) подготовлена в сервисе Zoo Burst, который используется для создания 3D книг. Любую страницу можно посмотреть под углом в 3D-пространстве, вращать её, удерживая кликом мыши. Для вставки картинок можно воспользоваться библиотекой Clip Art, но мы использовали свои иллюстрации. Действующие лица – игрушки сами «расскажут» о себе, а еще можно узнать о рекомендованных книгах.

Видеоролик по книге Братьев Шарк «Кошки для Бастет» (<https://www.powtoon.com/show/bgzYR60CsWS/#/>) подготовлен в программе Powtoon - одной из самых известных, удобных и простых программ по созданию ярких рисованных презентаций.

На выставке-экспозиции «Сказки о художниках» (Режим доступа: <https://app.emaze.com/@ALOWZLWQ/--1>) представлены книги из одноименной серии. Сервис Emaze позволяет сделать презентацию с 3D-эффектами и необычными анимированными переходами между слайдами.

В обширной библиотеке шаблонов Emaze есть из чего выбрать. Так мы и сделали. И появилась выставка «Путешествие в литературу с географией» (Режим доступа: <https://app.emaze.com/@ALOQLFLR/----#1>). Мы предлагаем маленьким пользователям побывать в разных странах: России, Великобритании, Швеции, Нидерландах, Норвегии, Финляндии, США. Хорошие книги российских и зарубежных авторов познакомят читателей с жизнью ребят и взрослых. Кроме обложки и рассказа о книге, есть возможность при помощи ссылок почитать книгу онлайн, узнать об авторе, послушать сказку или фрагмент произведения, посмотреть диафильмы, мультфильмы и др. Один из наиболее привлекательных компонентов этой выставки – викторины и кроссворды. В режиме онлайн дети смогут проверить свои знания по конкретному произведению.

Надеемся, что «Калейдоскоп новокузнецких забав» (Режим доступа: <https://app.emaze.com/@ALZLQOOO/--#1>) доставит детям радость, а разноцветные страницы выставки-забавы сложатся в удивительные и неповторимые узоры из стихов, игр и загадок новокузнецких поэтов Э. Гольцмана, С. Долгова, Т. Тудегешевой.

Выставка-досье «Здравствуй, Дедушка Мороз!» подготовлена с помощью сервиса SlideShare ко дню рождения доброго волшебника. Маленькие читатели узнают откуда возник этот персонаж и поближе познакомятся с Дедом Морозом. В разделах: «Советуем почитать»,

«Предлагаем послушать», «Рекомендуем посмотреть» вас ждут встречи с интересными книгами, песенками, фильмами и мультфильмами.

С помощью сервиса Calameo мы смогли опубликовать дайджест «Дети, в школу собирайтесь!» (Режим доступа: <http://ru.calameo.com/read/00420830031f0bebf0dfa>), рассказывающий об истории школьных принадлежностей. Получилась интересная «книжка», с которой можно работать, как с печатным документом: перелистывать страницы, отмечать интересные места, увеличивать масштаб изображения.

Провести интересное и запоминающееся мероприятие для читателей в библиотеке всегда непросто. Особенно, если это читатели – дети или подростки. Им уже неинтересно слушать длинные тематические обзоры и смотреть презентации PowerPoint. Они уже не хотят быть просто пассивными слушателями, им интересно проявлять себя, показывать свои способности, принимать участие в соревнованиях. На помощь библиотекаря могут прийти различные игровые формы: викторины, кроссворды, ребусы, пазлы. Они не только делают информацию интересной и запоминающейся, но и дают детям возможность почувствовать себя активными участниками происходящего.

Сервис LearningApps.org позволяет легко и удобно создавать электронные интерактивные упражнения. Вопросы викторины можно представить не только в виде текста, но и с помощью изображения, аудио и видео. Пазлы, кроссворды, викторины литературного направления и по краеведению, представлены на сайте в разделе «Викторины. Кроссворды» (http://libnvkz.ru/chitateliam/dlia_detei_i_ne_tolko/kogda-nas-chitaut/v-vistavki-viktorini-krosswordi/viktorini). Интерактивные задания по творчеству писателей, отдельным произведениям и на разные темы сделали этот раздел популярным у читателей. Особый интерес представляют материалы по краеведению. Вниманию пользователей: викторина «Новокузнецк», пазлы «Известные новокузнецчане», кроссворды «Новокузнецкий планетарий» и «Достопримечательности Новокузнецка», игра «Прогулка по Новокузнецку» и другие.

Использование современных технологий в создании информационных и библиографических ресурсов - процесс увлекательный, интересный и кропотливый. Он требует от библиотекарей много знаний, умений и навыков в использовании современных интернет-сервисов. Все это позволяет сравнивать возможности и выбирать среди их большого множества, наиболее оптимальные и подходящие. Работа в этом направлении будет продолжаться, и наши читатели смогут увидеть ещё много нового и интересного.

В завершении далеко неполного анализа рекомендательной библиографии детской литературы в Интернете считаем возможным констатировать:

- сегодня рекомендательная библиография стала более видимой и доступной миллионам читателей;
- развитие рекомендательной библиографии в электронной форме - это отражение профессионального мастерства и творчества библиотекарей, библиографов библиотек для детей, которые первыми приступили к информатизации своей деятельности; а в решении сложной задачи социализации ребенка, воспитания читательской культуры с юных лет ее роль и место в жизни растущего человека - удаленного пользователя трудно переоценить;
- эффективность рекомендательной библиографии как средства ориентации в детско-юношеских литературных потоках и массивах благодаря интернет-технологиям будет возрастать;
- будущее электронной рекомендательной библиографии детской литературы в глобальном пространстве зависит от умелого применения мультимедиа-компонентов (звучащее слово библиотекаря или артиста-чтеца, музыкальные заставки, бегущая строка текста, всевозможные цветовые подсветки книг и «открывающихся» в них страниц, «живые литературные герои», вставки фрагментов мультфильмов, кинопроизведений и т. п.).

Считаем, что укреплению авторитетных позиций любой библиотеки в библиотечном сообществе способствует генерация собственных электронных ресурсов и привлечение внешних. Главное – требуется активная творческая позиция библиотекарей и библиографов, работа на результат, поиск нового при сохранении и развитии лучших традиций рекомендательной библиографии.