

Обслуживание многонационального населения. Особенности при работе с данной категорией.

Российская культура имеет глубокие исторические корни. С одной стороны, в её основе лежат традиции классического искусства, с другой, - традиции народов, населяющих нашу многонациональную страну. Различные исторические этапы, через которые проходила Россия, оставили свой след в формировании её культурного наследия. Перед нынешним поколением стоит важнейшая задача донести до своих потомков всю самобытность культуры малых коренных народностей, сохранить те традиции и обычаи, которые мы получили в наследство от своих отцов.

Целью нашей работы в данном направлении - является организация досуга населения, и сохранение и развитие культурного наследия народов Горной Шории.

Для достижения указанной цели предполагается решение следующих задач:

- изучение культурного наследия русского, немецкого и шорского народов, населяющих Горную Шорию;
- сохранение истоков традиций и обычаев.
- возрождение забытых праздников и обрядов;

В рамках этой программы при библиотеке работают русская гостиная, немецкая гостиная.

Гостиная «Keimen» («Ростки») служит для изучения культурного наследия, сохранения традиций и обычаев, возрождение забытых праздников немцев. Работа над этой программой привела к появлению в городе Центра немецкой культуры «Общественное объединение Keimen» («Ростки») в немецкой гостиной «Keimen» («Ростки») ЦБ. В рамках этой гостиной встречаются немцы разных поколений, с тем чтобы пообщаться, поделиться воспоминаниями о прошлых годах проживания в Немецкой республике, о годах репрессий, проблемами и радостями сегодняшнего дня российских немцев. Формы проведения мероприятий разные: фольклорные праздники для встречи Рождества, Пасхи, Дня святого Сильвестра; День памяти репрессированных немцев; участия в областном мероприятии «Дни культуры российских немцев в Кузбассе».

Активное участие в крупных мероприятиях принимают немцы из Таштагола. В частности была оформлена **выставка «Связь времен»**, подготовленная Центральной библиотекой. В нее вошли предметы домашнего обихода и быта российских немцев

28 августа в гостиной «Кайме» при центральной библиотеке всегда проходит **День памяти репрессированных немцев**. От библиотеки отъезжает автобус, предоставленный Управлением культуры с этническими немцами на кладбище. Там представители старшего поколения, пережившие те горькие годы, и молодежь зажигают поминальную свечу. Затем возвращаются в

библиотеку. Здесь в теплой и дружественной обстановке проходит чаепитие, которое сопровождается воспоминаниями.

По традиции 24 декабря в немецкой гостиной «Кайме» при Центральной библиотеке собираются представители разных национальностей на Сочельник. Начальник управления культуры Н.Г. Согрина в своем поздравлении как-то сказала о том, что, хотя мы и говорим на разных языках, но являемся последователями одной веры, мы христиане. Разница лишь в том, что русские православные, а немцы католики и протестанты. В библиотеке всегда оформлена книжная выставка о рождественских традициях народов мира и представлены все атрибуты и символы немецкого Рождества.

«Общественное объединение Keimen» («Ростки») ведет в городе большую общественную и социальную работу с людьми немецкой национальности. От организации обеспечивают людей старшего возраста продовольственными наборами, они получили материальную помощь на приобретение дорогостоящих лекарств. Дети ездили на губернаторскую ёлку.

Знаменитые немцы - Гертер Анатолий Артемович,

Гарри Гейнрихович Монингер, Эргарт Виктор Викторович, Функ Роберт Николаевич, Герман Эльвира Лукьяновна.

Есть категория читателей — староверы. Живут в поселках, расположенных в труднодоступных районах Таштагольского района. Это старообрядцы, которые занимаются животноводством и земледелием, разводят пчел, живут дарами богатой сибирской тайги, сохраняя при этом строгий религиозный уклад и самобытность.

В праздничные каникулы, Глава Таштагольского района Владимир Макута бывает в гостях у старообрядцев и дарит им рождественские подарки: фрукты и топливо для генератора. Местные жители живут натуральным хозяйством.

Не случайно, Агафья Лыкова, таежная отшельница несколько раз гостила у родни в нашем поселке Килинск.

Посещают библиотеку (разрешено)

И наконец, речь пойдет о шорцах.

82% от общего количества шорцев живёт в Кузбассе (остальные – в Хакасии, Красноярском и Алтайском краях). Всего в России 12188 шорцев (по данным всероссийской переписи населения 2010 года). Шорцы – на 5 месте в Кузбассе по количеству, после русских, татар, немцев и украинцев. На 7,6% сократилась численность шорцев с 2002 по 2010 гг. Наибольшее число проживает в Таштагольском районе это 4772 человека, из них 2479 женщин, 2293 мужчин. (42% всех шорцев Кузбасса), Междуреченске (18%), Мысках (16%), Новокузнецке (14%). 20% шорцев владеют родным языком.

Шорцы (шорск. *шор-кижи, татар-кижи, тадар-кижи, татар, тадар*) — тюркоязычный народ, живущий в юго-восточной части Западной Сибири, главным образом на юге Кемеровской области (в Таштагольском, Новокузнецком, Междуреченском, Мысковском, Осинниковском и др. районах), а также в некоторых смежных районах Республики Хакасия и Республики Алтай, Красноярского и Алтайского краёв. Большинство шорцев говорят на русском языке, но в деревнях предпочитают общаться на родном языке.

Все мероприятия проходят для всех читателей, но есть определенные виды ...

Гостиная «Шеберли Кижы» («Берегиня») служит для изучения культурного наследия, сохранения традиций и обычаев, возрождения забытых праздников шорцев. Сегодня наблюдается постепенное возрождение традиционной шорской культуры. Выполняя перечисленные задачи Центральная библиотека проводит ежегодно следующие мероприятия: День Информации к Дню тюркской письменности.

День информации «Культуру хранят сподвижники» как правило, проводится с учащимися школы-интерната №3 и предполагает

1. Широкий просмотр краеведческой литературы по культуре малочисленных коренных народ Горной Шории»;

Мероприятие начинается с широкого просмотра литературы по культуре малочисленных коренных народов Горной Шории, сопровождается беседой работника Центральной библиотеки о становлении культуры, традиций и обычаев и, конечно же, рождение языка. Язык, на котором говорит тот или иной народ, фиксируется на письме, передающий культуру того или иного народа. Присутствующие узнают об известных людях Горной Шории, внесших большой вклад в развитие шорского языка и сохранение культуры народа Шорская литература зародилась в 80-е годы XIX века вместе с шорской письменностью. Она началась так же, как и множество литератур других народов мира с перевода на свой язык текста библии или священных книг мировых религий. Эти переводы и были первыми произведениями начинающихся литератур. Священное писание на шорский язык было переведено в 1883 году в то время учащимся в Казанской семинарии, а впоследствии священником Матурского отделения Алтайской духовной миссии Иваном Матвеевичем Штыгашевым, первым шорским писателем. С этого перевода, сделанного изящным, лаконичным и богатым шорским языком, и начинается шорская литература. Сам И.М. Штыгашев в единственном числе представлял всю шорскую литературу, у него не было последователей, и даже его церковь на Матуре (Хакасия) сожгли недоброжелатели, что явилось главной причиной его скорой гибели. Но его великолепное шорское слово и сам пример писательства на родном языке оказали влияние на шорскую литературу,

Тексты Священного писания были переведены Штыгашевым и изданы в 1883 году на шорском наречии. В 2012 году благодаря протоиерею Игоря Кропочева тексты рассказов об Иисусе Христе, взятые из книги Штыгашева, были переизданы для детей. Живой интерес проявили ребята к истории перевода «Сказок Шапкая» Софрона Тотыша. Изданная полвека назад книга, она была доступна только на русском языке. Много позднее появилась тетрадь, где крупным учительским почерком записан перевод этой книги на шорском языке, сделанным сельским учителем Максимом Лукичем Судочаковым. В Горной Шории его считают человеком-легендой. Вся его жизнь была служением своему народу. Из своего детства он запомнил звуки комуса, песни и легенды. Всю свою жизнь собирал материал о духовной и материальной культуре шорцев: загадки, пословицы, поговорки, сказки и легенды. Прекрасный знаток родного языка, он многие годы переводил с русского языка на шорский стихи, фольклор, статьи, был соавтором шорско-русского словаря, изданного в 1992 году. Перевод «Сказок Шапкая» Софрона Тотыша – еще одно наследие, оставшееся нам в дар от Максима Судочакова. Ребята вслух прочитали несколько сказок из книги, затем были показаны театрализованные сценки сказок учащимися детско-юношеского центра «Часкы». Рассказ сопровождался театрализованным представлением пьесок обрядов, легенд.

Беседа «Слово о С. Торбокове» началась рассказом о Степане Торбокове, его судьбе и о творчестве. С увлечением слушали ребята информацию о кайчи Степане Торбокове, известного не только в Горной Шории, но и за ее пределами. Всю свою жизнь Степан Семенович был шорским поэтом, кайчи-сказителем и собирателем шорского фольклора. Он воспевал в своем творчестве красоту и богатство Горной Шории. Его стихи помогают увидеть красоту леса, любить природу, любить природу, учат уважительному и бережному отношению к ней. За свою продолжительную жизнь поэт написал более 300 стихотворений, более 20 сказок, легенд, много загадок, пословиц и поговорок шорского народа.

Не только о писателях

В стенах библиотеки прошла беседа — экспозиция **«По следу древних культур»**: о художниках малочисленных коренных народов Горной Шории. Любителям и почитателям творчества самобытных художников была представлена экспозиция картин Якова Пепелова и Любви Арбачаковой. Библиограф открыл мероприятие рассказом об особенностях творчества малочисленных народов, и перешла к творчеству самобытного художника Якова Дмитриевича Пепелова, к сожалению, рано ушедшему из жизни.

Своеобразной является живопись Любви Арбачаковой, ученого-фольклориста, поэта и художника. Пишет она яркие и самобытные картины на сюжеты шорского фольклора, вызывающие восторженные отзывы любителей изобразительного искусства. Полотна Любви Арбачаковой наполнены свежестью детского восприятия.

Любовь Арбачакова говорит о своих картинах: «Когда я берусь за кисти, я словно возвращаюсь в естественное, первородное состояние, очищает от всего надуманного, неестественного, ненужного». Можно много говорить о

самобытности каждого художника, о разности написания полотен, но всех их объединяет — любовь к своей малой родине

Круглые столы. Пример

«С традициями в новый век» — под таким названием прошел **круглый стол, посвященный** провозглашению ООН Международного дня коренных малочисленных народов мира. На мероприятия приглашаются - заместитель главы района по национальным вопросам С.В. Адыяков, паштык общественной организации «Таглыг Шор» М.А. Идигешева, представители дошкольного образовательного учреждения «Детско-юношеского центра «Часкы» .

С.В. Адыяков освещает экономическое и социальное положение в отдаленных поселках. Подробно остановился на проблемах местного населения: рабочие места, учеба детей в поселках, о бережном отношении к природным заповедникам на территории Горной Шории, о сохранности водных биологических ресурсов и как эти проблемы нужно решать. Не маловажную проблему поднимает руководитель дошкольного образовательного учреждения «Детско-юношеского центра «Часкы». Ее очень волнует проблема культуры и быта, традиция в шорской семье, состояния шорского языка на современном этапе и является ли он по-прежнему формой существования сознания, т.е. истинно родным и подробно остановилась на работе «Детско-юношеского центра «Часкы» по возрождению, сохранению и развитию шорского языка, изучений традиций и быта коренных народов. Паштык «Таглыг Шор» М.А. Идигешева рассказала о развитии культуры шорского народа на современном этапе.

Так было предложено включить дисциплину «шорский язык» в школьную программу на территориях, где проживает большое количество шорцев. Ведь статус языка, если он будет обозначен как школьный предмет, повысится. Язык – это не только вопрос национальной идентификации, это основа основ. Нет языка – нет народа. А ребята из центра «Часкы» показали себя настоящими знатоками шорской культуры во время конкурса «Кто больше?». Между ними разыгралось настоящее соревнование на то, кто больше назовет шорских пословиц и поговорок, национальных блюд, игр, праздников, достопримечательностей, писателей, пишущих на шорском языке.

Есть филиалы, которые проводят мероприятия с данной категорией читателей.

филиал №3. Шерегеш — Работа библиотеки способствует сохранению и популяризации историко-культурного наследия, взаимному обогащению культур.

В пгт. Шерегеш проживает 1105 шорцев, из которых 295 человек проживают в деревнях.

Читатели библиотеки с удовольствием знакомятся с культурой, литературой, традициями, обычаями шорского народа:

Есть у них такое мероприятие - Утренний кофе с ...». Гостем библиотеки частенько бывает заместитель главы администрации Идимешев Игорь Анатольевич. В непринуждённой обстановке он поделился с учащимися

секретами карьерного роста, своими планами на будущее, нацелил молодёжь на активную жизненную позицию и необходимость личностного развития. Игорь Анатольевич рассказал о том, какую работу он проводит о сохранности окружающей среды, местного водохранилища, родников на горе Зеленая. Участники отметили, что встреча получилась очень тёплой и познавательной, высказав пожелание организаторам: привлекать к общению с молодёжью больше таких позитивных, целеустремлённых людей.

Привожу

пример мероприятия....

«Народы, проживающие в Кемеровской области» под таким названием провели обзор с учащимися школы №11. Библиотекарь рассказала о том, что в мире нет одинаковых людей. Да, мы все разные. Да, мы можем быть не похожими внешне, у нас могут быть разные взгляды на некоторые вещи, но есть то, что нас объединяет. Это - Наша Родина - Россия. Наш Кузбасс. Широки его просторы. Но главное его богатство - люди. Он объединяет в себе более 100 народов и национальностей. Большую часть обзора посвятили Горной Шории, 55-летию города Таштагол и коренным жителям шорцам.. Ребята шорской национальности рассказали о своих корнях, традициях своего народа, в игре «Народный танец» исполнили национальный танец. Вот такое комплексное мероприятие.

Еще пример

В библиотеке оформили нетрадиционную книжную выставку: **«Я край родной отождествляю, с благословенною землей..»**. Жизнь и судьба каждого отдельного человека неразрывно связана с историей всего общества, страны, народности. И у каждой народности, как у каждого человека, есть свой характер, есть свои особенности и традиции. Об этом характере рассказывают предметы быта, одежда, архитектура и искусство, речь, и, конечно книги. Каждый житель посёлка знает о народных промыслах посёлка. Коренные жители посёлка принесли в этот день в библиотеку уникальные изделия сделанные своими руками – это предметы быта, сувениры, украшения, амулеты, обереги, декоративные панно.

Работа филиала №11 с шорским населением.

Численность шорского населения по Усть – Кабырзинскому поселению – 764, больше половины всего населения. Количество детей от 8 до 18 лет - 74.

Обычно на всех мероприятиях, посвящённых традициям и нравам, культуре, истории шорского народа присутствуют не только шорцы.

С читателями(шорской национальности), приезжающих из шорских посёлков: Усть- Кезес, Кичи, Шор Тайга, Пурла, Парлагол проводятся индивидуальные беседы, предлагаю новую литературу, журналы « Огни Кузбасса» и конечно же периодике, которую они очень любят.

Часто организуют Просмотр фильмов « Шория моя(Шорцы)», « Улус».

Но самое главное, благодаря всем этим мероприятиям, проводимым в стенах библиотек, жители района, в том числе, и юные — знают о наших знаменитых легендарных земляках

Знаменитые шорцы Таштагольского района:

Арбачаков Юрий Яковлевич.

Таштагольский район, д.Усть-Кезесс. Заслуженный мастер спорта по боксу, чемпион мира, Европы и СССР, 10-кратный чемпион мира среди профессионалов. Трудовая деятельность. Депутат, Кемеровский региональный общественный фонд содействия в развитии спорта имени Юрия Арбачакова, советник Президента Фонда по спорту и молодежной политике.

Екатерина Николаевна Тудегешева российская сноубордистка, выступающая в параллельных дисциплинах. Двукратная чемпионка мира, обладательница Кубка мира в зачёте параллельных дисциплин 2010/11, многократная победительница этапов Кубка мира. Заслуженный мастер спорта России.

Арбачакова Любовь Никитовна.

Таштагольский район, д.Анзас

Шорский живописец и график, поэт, ученый-исследователь шорского героического эпоса, член Союза художников (2005), Союза писателей России (1997).

Тудегешева Тайана Васильевна.

Таштагольский район п. Усть-Анзас

Шорская поэтесса. Член союза писателей России (1999). Лауреат премии Кузбасса (2013).

Анатолий Петрович Тунеков.

Таштагольский район. п. Чилису-Анзас.

Бард, народный любимец, в своих песнях прославлял свою родную прекрасную Горную Шорию, выражал неподдельную искреннюю любовь и заботу о своём народе во всех уголках нашей Родины.

Челбогашев Георгий Георгиевич

Таштагольский район. д. Базас.

Выдающийся шорский общественный деятель, первый Председатель Ассоциации шорского народа (1990—1992 гг.).

Всего книг на шорском языке в ЦБС - 705 экз. в ЦБ — 89 экз.

Нашими шорцами, их культурой интересуемся не только мы библиотекари, но и профессор -этнограф Кармен