



БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОРТ - СЕЗОН

МАУК «Полысаевская ЦБС»



МАСТЕР-КЛАСС

"ВЕСЁЛЫЕ КОСИЧКИ"

МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
УЛ. ФОКАРЕВА, 6А

14:00 25 ноября



МЕНЮ

НАПИТКИ

ЧАЙ «СОВЕРШЕНСТВО»

черный чай с листочками мяты и смородины



Чай —
напиток-
совершенство

Джон Кэмпбелл
«Почему чай — это так»

Эта книга - гимн любви и хвалебная ода чаю, древнейшему напитку, завоевавшему миллионы сердец во всех уголках нашей планеты. Нет напитка популярнее, доступнее, богаче по своим свойствам и универсальнее по своему воздействию.

ЧАЙ «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ И ...»

зеленый чай с яблоками и шиповником

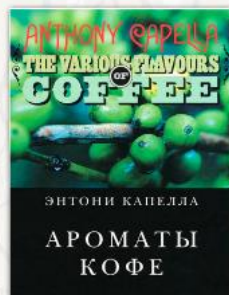


В одном царстве жил царь, который пожелал быть бессмертным и молодым. Для этого ему понадобились молодильные яблоки и живая вода, за которыми он посылает по очереди своих сыновей. Старшие сыновья не справились с заданием. Иван-царевич с помощью Бабы-Яги и ее сестер достиг волшебного сада под охраной девицы Синеглазки. Добыл он необходимое царю, но Синеглазка догнала его. Однако, не врагами они стали, а обручились.

По пути домой Иван решил спасти братьев, но те отплатили ему предательством и присвоили его заслуги, а царевича сбросили в пропасть. С помощью Нагай-птицы и верной Синеглазки герой

восстановил справедливость и жил долго и счастливо в царстве любимой.

КОФЕ «АРОМАТ»



Энтони Капелла

АРОМАТЫ
КОФЕ

Он встречает на своем пути разных людей, женщин и мужчин, и, погружаясь в различные с ними отношения, постепенно вырастает в зрелого мужчину, способного понять и оценить собственные ошибки и заблуждения, быть преданным и верным в дружбе, осознать многогранность, вкус и ароматы человеческой любви. Энтони Капелла раскрывает сущность характера и поступков своего героя через его способность улавливать тончайшие нюансы ароматов и вкуса разных сортов кофе, выращиваемого в разных концах земли. Это становится на какое-то время его профессией, но, по сути, жизненным призванием. Присущее Роберту Уоллису чувство слова, точность метафоры и дар сопоставления не способствуют рождению в нем поэта с общепризнанной точки зрения. Однако делают его более открытым многоликому миру человеческих отношений и чувств, позволяя воссоздать историю своей жизни в живых красках и во всем многообразии уловимых и еле уловимых запахов этого мира.

ДЕСЕРТ

ПЕЧЕНЬЕ НА СОЛОДЕ



Леда Ротко — очень необычная девочка. Она помнит момент своего рождения, но не знает, что такое телевизор, она живет в богатой семье, но при этом всегда одна. И свою первую любовь она находит необычным способом — по телефону. Это история о личности, которая всегда одна и всегда не такая, как все. Это роман обо всех и для всех

ПАСТИЛА «ЗОЛОТЫЕ ЯБЛОКИ СОЛНЦА»



Мечты у всех разные. Кто-то хочет снять самый великий фильм всех времен и народов. Кому-то позарез нужно подстрелить тираннозавра, пусть даже ценой гибели цивилизации. А кто-то жаждет откусить кусочек от золотого яблока Солнца, но при этом не обжечься. И так заманчиво отбросить суету повседневности и пуститься в путь за своей мечтой!

МАРМЕЛАД



Глубоко под землей в грязном и мрачном замке живет Зло. Чтобы захватить в плен как можно больше жителей Прекрасной Долины, хитрое Зло нашло выход, к ужасному замку ведет дорога из настоящего, очень вкусного мармелада. По ней шагают Марсия, Мафи и их подруга Норетта, радуясь тому, сколько сладкого они могут съесть. А на пути им еще попадаются чудесные места, где совершенно бесплатно можно взять себе все что угодно. Но, придя в замок, собачки понимают: за все надо платить, да не деньгами, а своей свободой. Смогут ли подруги победить Зло? Удается ли им вырваться из плена тех, кто давно потерял надежду на освобождение? Ответы на эти и другие вопросы в новой сказочной повести "Дорога из мармелада" Д. Донцовой.

ЗЕФИР В ШОКОЛАДЕ



Герои этой книги - обычные люди. Те, что живут в соседней квартире или трудятся рядом с нами. Один нелепо ошибается, привневав супругу, и ей приходится доказывать свою честность, попутно распуская уголовное дело (повесть "Средство от облысения"). Другая - хрупкая и воздушная, как Зефир в шоколаде, скрывает за глазурью каменную душу. У третьего - мечта, которую лелеял с детства, грозит не исполниться благодаря приткой теще. В умении рассказывать о наших проблемах без трагического пафоса, но с мягким юмором ценность прозы Натальи Нестеровой.



Возвещество отважной ветлы

