



Библиотеки
МОСКВЫ



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ

ГОРОД СЛОВАХ

Фестиваль современной литературы
и публик-арта

2015 ©

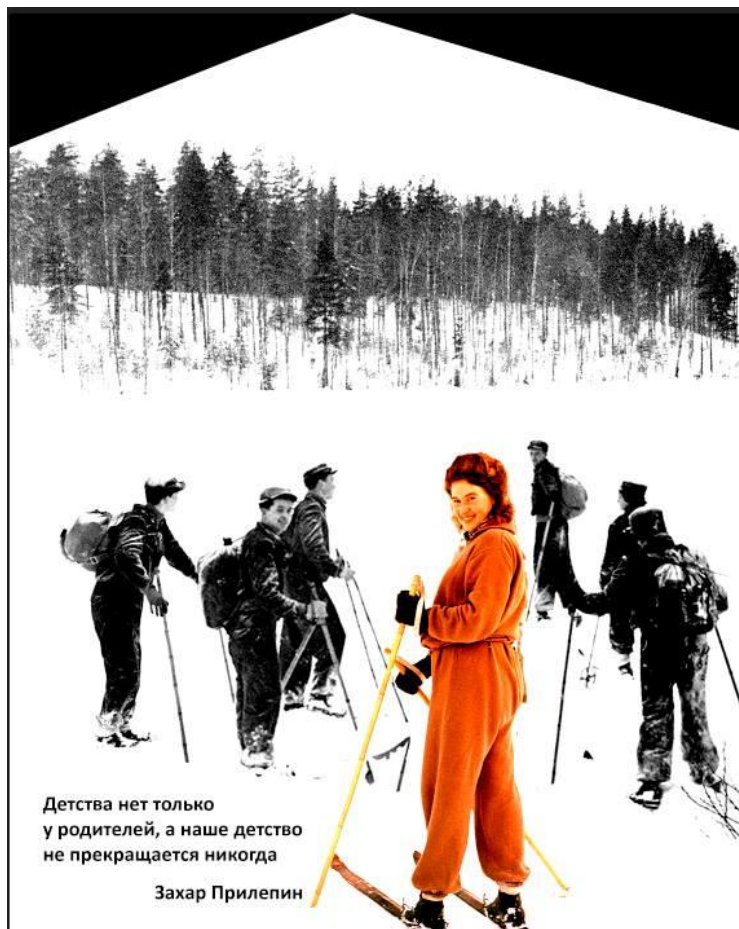
ГКУК г. Москвы "Московский городской библиотечный центр"
Департамент культуры города Москвы



О проекте



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Детства нет только
у родителей, а наше детство
не прекращается никогда

Захар Прилепин

Темы цитат отобраны на основе исследования, проведенного специалистами из Высшей Школой Экономики. Каждый объект снабжен qr-кодами со ссылками на литературное произведение, превращая, таким образом, городское пространство в «Виртуальную книжную полку». Проект стал победителем конкурса и поддержан субсидией Департамента культуры г. Москвы.

О проекте

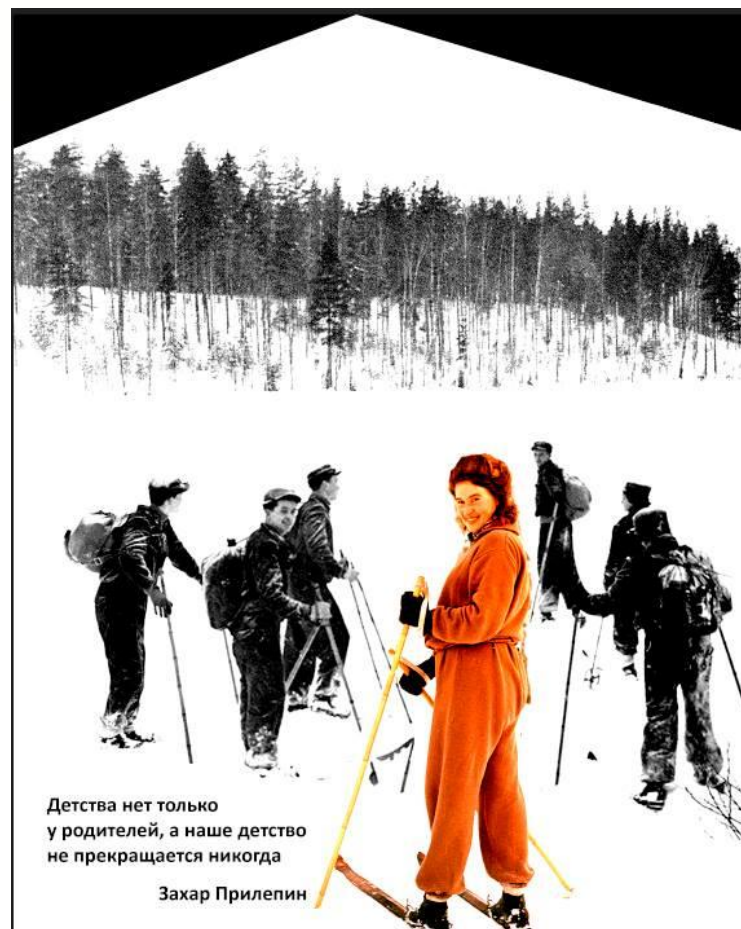
На стенах зданий на территории трех округов Москвы создано 10 уникальных работ в формате публик-арт.

Проект соединил творчество современных писателей и художников.

Он предлагает стимулировать местные сообщества, находящиеся на территории в визуальной близости от комплекса «Москва-сити», задуматься о смыслах совместного проживания, выявить наиболее важные «гуманитарные» городские проблемы, используя потенциал современной российской литературы.



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Детства нет только
у родителей, а наше детство
не прекращается никогда

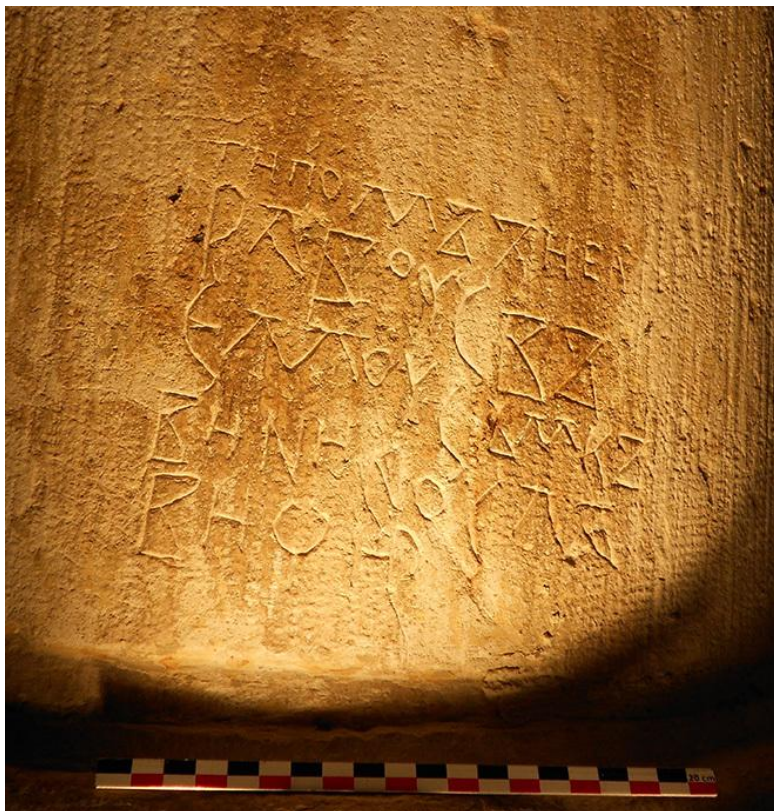
Захар Прилепин



История идеи



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



От визуального текста к литературному и обратно



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Что такое паблик-арт



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Паблик-арт (общественное искусство; искусство в общественном пространстве; англ. public art) — искусство в городской среде, ориентированное на неподготовленного зрителя и подразумевающее коммуникацию с городским пространством.

Коломна «яблочно-
книжный» Фестиваль
«Антоновские яблоки».
Писатель Б.Пильняк в
детстве



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Москва. Фестиваль «Лучший город Земли».
Стихотворение
М.Ю.Лермонтова



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



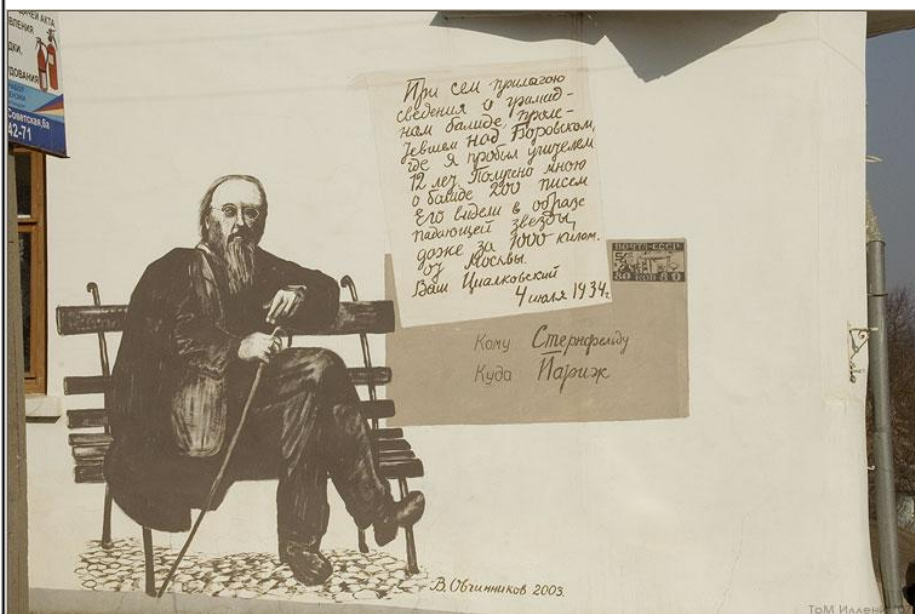
Боровск. Художник В.Овчинников. Письмо К.Э.Циолковского



Библиотеки
МОСКВЫ



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Европейский опыт. Лейден. Поэзия на стенах



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Цели и задачи проекта

Используя формат паблик-арта (создание арт- объектов на стенах зданий) **познакомить жителей города с современной российской литературой**, обратить внимание на важную социальную проблематику через цитаты из произведений современных российских авторов.

Задачи

- создать новые виды партнерства между библиотекарями, художниками и учеными
- создать новые арт-объекты и достопримечательности, привлекательные для туризма
- привлечь внимание к библиотекам, как к “третьим местам” и центрам местного сообщества



Целевая аудитория проекта

1. Жители города:

- Люди, интересующиеся городской культурой и активно участвующие в жизни города
- Люди, интересующиеся современным искусством, но не приближенные к чтению

3. Студенты творческих ВУЗов и дизайн- факультетов

4. Уличные художники

5. Жители близлежащих районов

6. Туристы и гости Москвы



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Проблематика проекта

На основе подведения итогов фокус- группы, проводимой Высшей Школой Экономики, определен круг проблематики, волнующей современного горожанина.

К каждой проблематике подобрано по 1 цитате из произведения современного российского классика. Это и стало основой задания для участников конкурса.



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Что волнует горожан?

- Недостаток любви и человеческих отношений в городском пространстве
- Отношение к исторической памяти
- Дружба
- Взаимоотношения горожан с друг другом
- Отношение к животным
- Связь поколений
- Отношение к детям и взаимоотношения с детьми



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Карта проекта

Для реализации работ выбраны 10 точек (зданий, заборов и трансформаторных будок) расположенных в 3-х округах Москвы: САО, ЗАО, ЦАО.

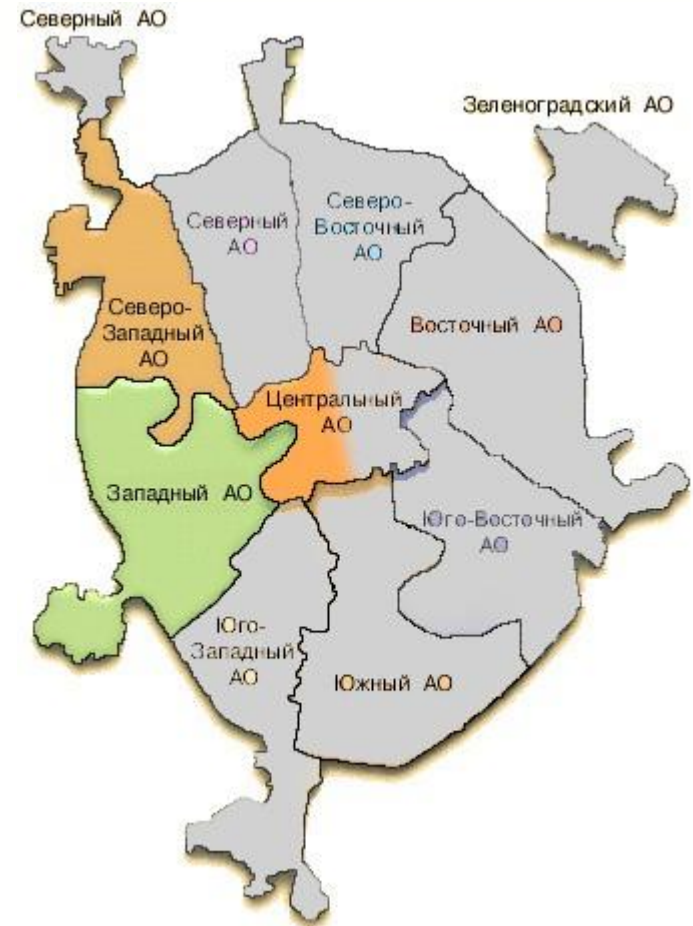
Здания находятся рядом с проходимыми местами и имеют удобные широкие поверхности для эффективной визуализации работы.



библиотеки
МОСКВЫ



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Символический центр проекта

Местная культурная инфраструктура в «Большом круге» (радиус 5-10 км) контрастирует с расположенными недалеко, но существующими отдельно в сознании местных жителей «Афимоллом», «Экспоцентром», комплексом «Москва-сити», «Филионом» другими современными торгово-развлекательными комплексами.



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



«Механика» проекта



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ

Проект делился на 2 крупных этапа:

1-й этап

- Проведение исследования, подбор цитат и организация Конкурса. Конкурс анонсировался на площадках, близких к тематике; в течении месяца собирались эскизы работ на созданном для конкурса сайте gorodvslovah.ru ;

- Презентация работ на «Библионочи»

После реализации первых четырех работ на стенах зданий состоялась культурно- тематическая программа в рамках «Библионочи»(мастер-классы и встречи с писателями)

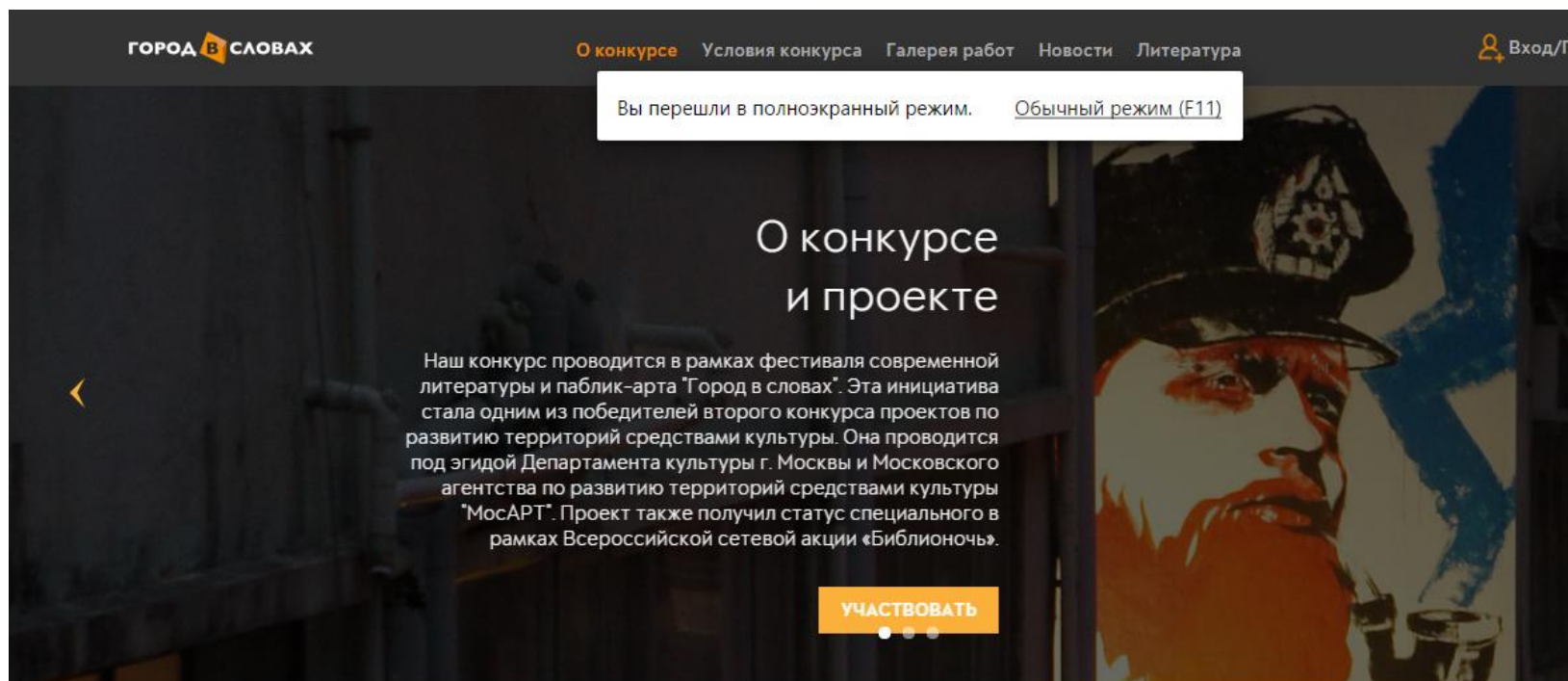
2-й, завершающий этап с созданием оставшихся 5-и работ



Сайт проекта



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Город в словах – это

десять новых арт-объектов в стилистике «паблик-арт», синтез литературы и изобразительного искусства. Каждая работа будет объединять в себе иллюстрацию к цитате, саму цитату, а также QR-код со ссылками на литературное произведение



Страницы в социальных сетях



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ

Работы победителей



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Работы победителей



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



«Творчество-это инстинкт истины в человеке»



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Работы победителей



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Работы победителей



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Работы победителей



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



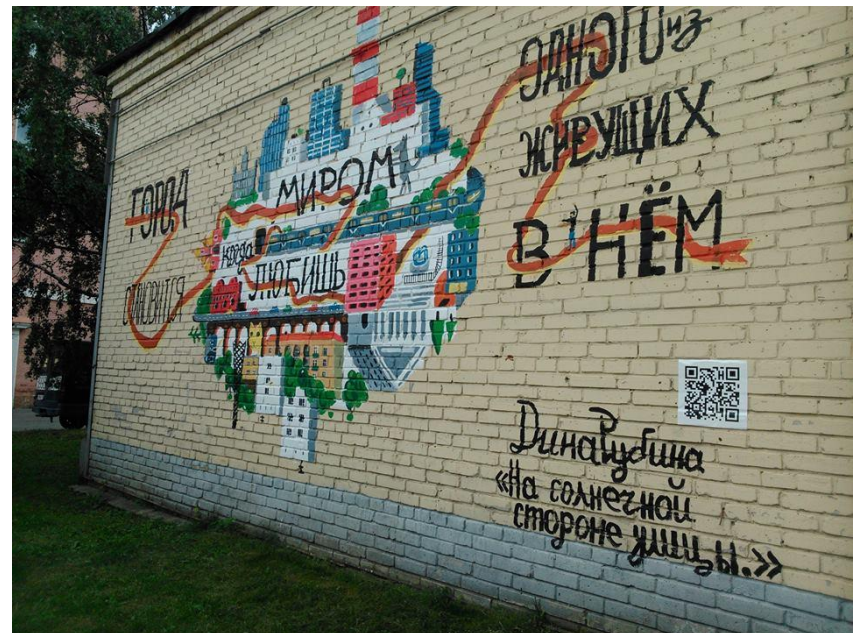
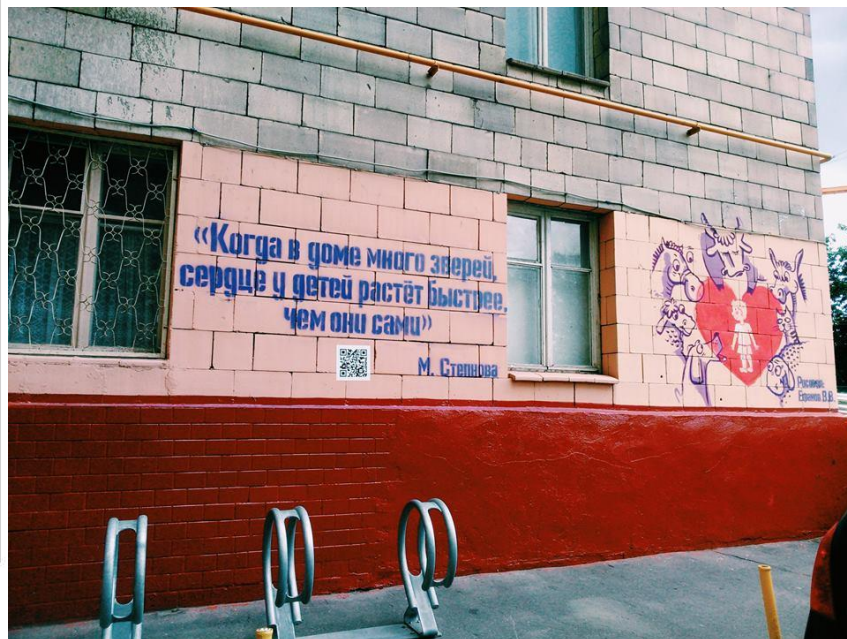
Работы победителей



библиотеки
МОСКВЫ



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Работы победителей



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



Коммуникация с местными жителя

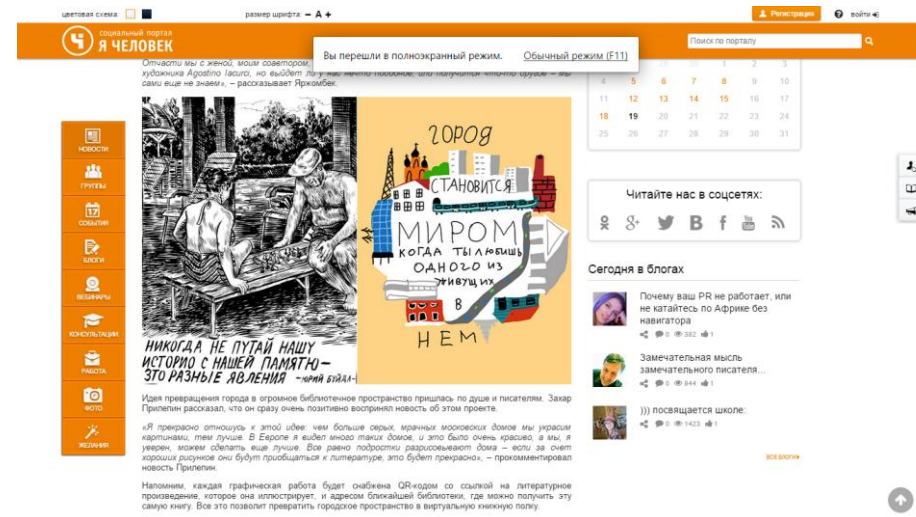


Событие на «Библионочь»



Авторы о проекте

Захар Прилепин :
 «Я прекрасно отношусь к этой идее: чем больше серых, мрачных московских домов мы украсим картинами, тем лучше. В Европе я видел много таких домов, и это было очень красиво, а мы, я уверен, можем сделать еще лучше. Все равно подростки разрисовывают дома – если за счет хороших рисунков они будут приобщаться к литературе, это будет прекрасно»



Неожиданные эффекты: Мирон Милич



Что дальше?



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ



izi TRAVEL

Обзор туров Как это работает Войти в систему RU

Лучшая коллекция аудиогидов по городам и музеям

🔍 Посмотрите нашу коллекцию ▶ Как это работает

Попробуйте эти аудиогиды



«Виртуальная книжная полка»



О конкурсе Условия конкурса Галерея работ Новости Литература

местные сообщества, вблизи объекта, задуматься о смысле совместного проживания, выявить наиболее важные «гуманитарные» городские проблемы (добрососедство, будущее детей, общение между поколениями, экология, творчество и т.д.)

В каждую работу интегрирован QR-код со ссылкой на описание произведения и небольшую информацию об авторе и художнике, так же по ссылке можно будет зайти на сайт «ЛитРес» и скачать произведение целиком, или узнать в какой библиотеке их можно взять. Таким образом, в Год литературы городское пространство превратится в виртуальную книжную полку

Алексей Иванов. «Общага-на-крови»



«Творчество – это инстинкт истины в человеке»

Алексей Иванов (р. 1969) и его можно назвать своего рода "гением места" этого края. Автор романов «Общага-на-Крови», «Географ глобус пропил», «Блюдо и МУДО», «Сердце пармы», «Золото бунта», а также историко-публицистических книг, среди которых «Хребет России», «Мессидж: Чукотка», «Увидеть русский бунт: Лауреат премии им. Д.Н. Мамина-Сибиряка и «Ясная Поляна». Герои романа Алексея Иванова «Общага-на-Крови» – умники и максималисты, и они умеют находить причины, разрешающие совершать такие поступки, которые совершать не хочется и не следует. Волею обстоятельств из обычного общежития выселяют компанию из пяти студентов, и молодые люди переходят на "нелегальное положение". Чтобы выжить в общежитии, им приходится жертвовать очень многим. Но до каких пределов дозволено доходить, не предавая себя и друзей?

Книгу можно прочитать:

- бесплатно скачан приложение <http://biblio.litres.ru/aleksey-ivanov/obschaga-na-krovi/>
- взяв в библиотеке: Библиотека №10, Стрельбищенский пер д5, к3
- купив в магазине издательства ACT <http://shop.asr.ru/catalog/fiction/sovremennaya-proza/gbshchaga-na-krovi-3-5...ID34342/>

QR-коды

местные сообщества, вблизи объекта, задуматься о смыслах совместного проживания, выявить наиболее важные «гуманитарные» городские проблемы (добрососедство, будущее детей, общение между поколениями, экология, творчество и т.д).

В каждую работу интегрирован QR-код со ссылкой на описание произведения и небольшую информацию об авторе и художнике, так же по ссылке можно будет зайти на сайт «ЛитРес» и скачать произведение целиком, или узнать в какой библиотеке их можно взять. Таким образом, в Год литературы городское пространство превратится в виртуальную книжную полку»

Алексей Иванов. «Общага-на-крови»



«Творчество – это инстинкт истины в человеке»

Алексей Иванов (р. 1969) и его можно назвать своего рода "гением места" этого края. Автор романов «Общага-на-Крови», «Географ глобус пропил», «Блюдо и МУДО», «Сердце пармы», «Золото бунта», а также историко-публицистических книг, среди которых «Хребет России», «Message: Чусовая», «Увидеть русский бунт». Лауреат премий им. Д.Н. Мамина-Сибиряка и «Ясная Поляна». Герои романа Алексея Иванова «Общага-на-Крови» – умники и максималисты, и они умеют находить причины, разрешающие совершать такие поступки, которые совершать не хочется и не следует. Волею обстоятельств из обычного общежития выселяют компанию из пяти студентов, и молодые люди переходят на "нелегальное положение". Чтобы выжить в общежитии, им приходится жертвовать очень многим. Но до каких пределов дозволено доходить, не предавая себя и друзей?

Книгу можно прочитать:

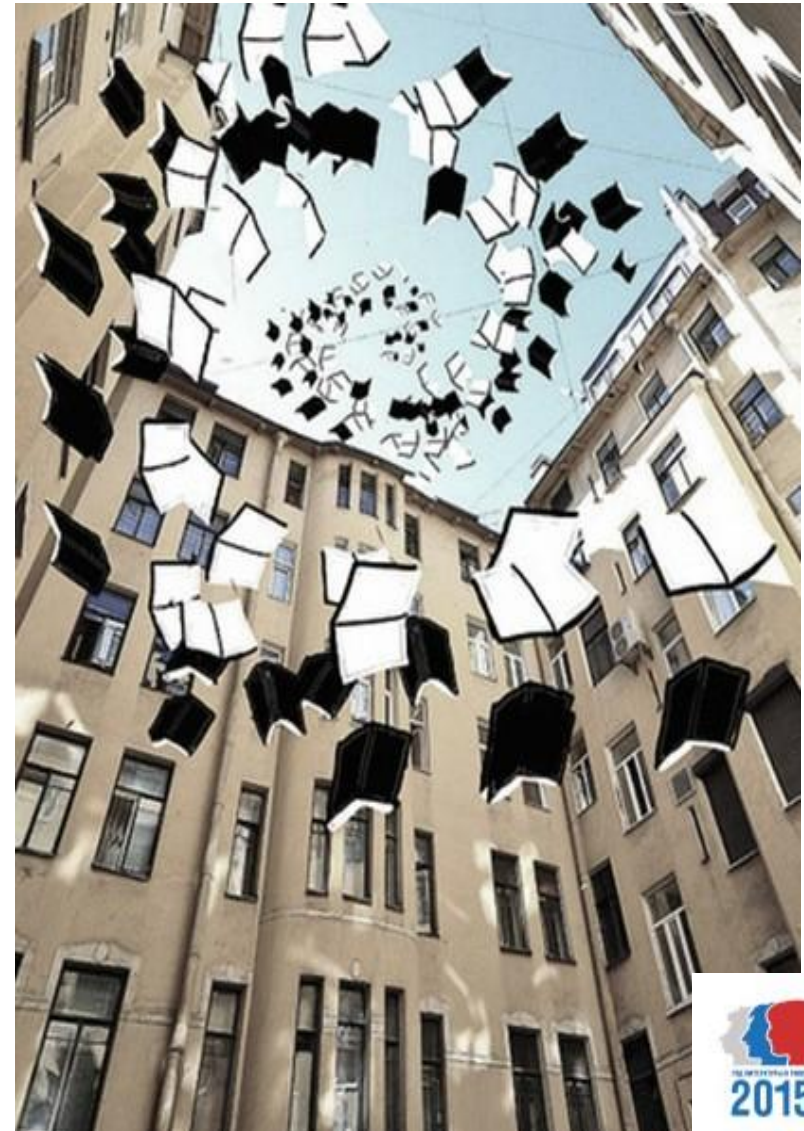
- бесплатно скачав приложение <http://biblio.litres.ru/aleksey-ivanov/obshchaga-na-krovi/>
- взяв в библиотеке: Библиотека №10, Стрельбищенский пер.д5, к3
- купив в магазине издательства АСТ http://shop.ast.ru/catalog/fiction/sovremennaya-proza/obshchaga-na-krovi-3-5_ID354342/

Развитие проекта

В результате успешного проведения и применив полученный опыт «первой» волны, проект планируется развивать в других районах Москвы и выйти в другие регионы. Одним из результатов проекта стало партнерство с другим фестивалем- «Поэзия на стенах»



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА
МОСКВЫ





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Андрей Лисицкий, кандидат культурологии, директор библиотеки им Ф.М. Достоевского, ГБУК г.Москвы «ЦБС ЦАО».

e-mail: volglis@gmail.com